

социально-информационная газета • выходит один раз в месяц

Он всегда уверенно шел к цели. Самозабвенно любил летать, а оказался прикованным к земле, к инвалидной коляске. Его судьба – пример того, как даже в самой критической ситуации можно сохранять силу духа и оптимизм. Знакомьтесь: Юрий Лось (на фото) – человек, который был на грани жизни и смерти, но сумел выжить...

– Я летел на парашюте настолько легко и свободно, что, казалось, мог достучаться до небес, – рассказывает Юрий. – Вдруг резко изменился ветер, и у парашюта надломилось крыло. Считанные секунды, я врезаюсь в скалу и чувствую страшный удар, который резко изменил всю мою жизнь...

Юра с детства занимался борьбой, плаванием, авиамодельным спортом. Казалось, все ему было по плечу. Правда вот, в Таганрогский радиотехнический институт на факультет программирования попал не сразу. Но не отчаялся. Поступил на вечернее отделение и параллельно подрабатывал на заводе «Виброприбор». Программистом, кстати, мечтал стать всегда. Вероятно, сыграли роль родословные корни: отец Владимир Афанасьевич занимался программированием станков с ЧПУ. Но всему свое время, и настойчивого Юрия все же зачислили на дневное отделение, где он освоил все таинства программирования. Помнится, тогда после окончания вуза студентов ожидало обязательное распределение, но Юрию не пришлось по душе Ставрополь, и он вернулся в Таганрог. Работа в процветающем в

Между небом и землей

те годы ОКБ «Ритм» стала настоящей находкой...

– Тогда там создавали аппаратуру для самого Звездного городка! – вспоминает Юрий Лось. – На всю жизнь запомнилась комната для съемки психофизиологических данных. А то, что один динозавр-компьютер занимал 30 квадратных метров, – это все ерунда. Главное – интерес к профессии.

Тогда же Юрий написал свою первую программу и объездил с командировками почти всю страну. А далее возникла тяга к экстремальным видам спорта. Парашютеризм стал самым сильным увлечением.



– Когда ты летишь на парашюте и рядом с тобой парят чайки – это ни с чем не сравнимое ощущение счастья, – делится Юрий. – Мы тренировались в районе детской многопрофильной больницы, Белой Калитвы, где и произошла трагедия.

Опытный парашютерист убежден, что работу парашюта определяют технический, человеческий и природные факторы. В роковой день ключевую роль сыграл ветер. Шесть часов три бригады медиков пытались спасти парашютериста. Более того, в самый критический момент отключилось электричество, но врачи нашли выход и подключили резервное питание. Юрия спасли, но позвончик...

С 2012 года он проводит дни в инвалидной коляске. Что же дает силу жить? Увлечения... Фотографией, рыбалкой, настольным теннисом. И оптимизм, который достался ему по наследству от родителей.

– Не так давно ехал в центре города по переулку Гоголевскому. Мне встретилась Галина Дмитриевна Стрельникова, председатель совета инвалидов спорта, и предложила заняться инвалидным спортом и новым направлением в хореографии – танцами на инвалидной коляске, – рассказывает Юрий. – А почему бы и нет?

Кстати, помогают и реабилитационные центры, которых, как выяснилось, немало в нашей стране.



В одном из них, медицинском центре реабилитации «Здоровье», я тренируюсь с весны. Благодаря специализированным тренажерам здесь можно заниматься упражнениями на беговой дорожке (на фото), крутить педали велотренажера (на фото). Внимательные опытные инструкторы, благоприятная обстановка – все это, несомненно, способствует достижению положительного результата.

Жизнь продолжается. Каждый новый день герой нашего очерка начинает с физических упражнений и верит, что рано или поздно сможет встать на ноги. И если теперь и не парить в облаках, то хотя бы твердо стоять на земле. Такой у него твердый характер.

От редакции. Медицинский центр реабилитации «Здоровье» (ООО Медицинский центр «XXI ВЕК – ОДА») расположен по адресу: г. Таганрог, ул. Ленина, 224. Тел.: (8634) 39-85-85, (8634) 39-85-80. Сайт: www.centerzdorovie.ru

Мы и пели, и плясали...

Что такое старшее поколение? Это – талант, вдохновение и желание жить. И это, поверьте, не «громкие слова». Фестиваль с одноименным названием стал тому подтверждением.

Доброй таганрогской традицией можно назвать этот конкурс с безграничным простором для творчества людей зрелого возраста, но бесконечно молодых душой. В пятый раз он проводится в Таганроге и собирает все больше и больше участников. В этом году поступило свыше 100 заявок, причем как от солистов, мастеров декоративно-прикладного искусства, так и от целых творческих коллективов. Представительницы прекрасного пола начиная от 55 лет и мужчины от 60 лет решили проявить свои таланты в вокале, хореографии, художественном слове и декоративно-прикладном искусстве.



Не только Таганрог, но и близлежащие населенные пункты и даже северная столица предстали в географической палитре «Старшего поколения». Городской Дом культуры буквально гремел в течение нескольких дней – так эмоциональны были выступающие и так бурно встречали их многочисленные зрители.

– Главная задача фестиваля – раскрыть колоссальный потенциал старшего поколения: таланты, жизнелюбие, целеустремленность, – подчеркнул управляющий делами администрации Таганрога Александр Забежайло. – Молодежь должна брать с вас пример!

Интересно, что в этом году жюри конкурса в первую очередь акцентировало внимание на новизну концертного номера и его эмоциональность. И в этом, безусловно, практически все участники преуспели.

Кстати, абсолютно не важно, что они – непрофессионалы в том или ином виде искусства, дорожке то, насколько влюблены они в свое дело.

Надо подчеркнуть, что народный жанр преобладал в большинстве номеров, и это вполне объяснимо. В душе людей старшего поколения, несмотря на все тяготы нашего времени, живет искренняя любовь к своей родине.

Представители старшего поколения в полном смысле этого слова «дали жару». Вдохновенно пели, плясали, декламировали стихи и прозу, а рукодельницы демонстрировали свои лучшие, порой уникальные творения.



Кстати, многие из них были готовы поделиться секретами своего мастерства со зрителями.

– Я удивлен, откуда столько сил и энергии у людей, которые старше меня на десятки лет, – рассказывает Сергей Поливец. – Ничего подобного не видел давно. Получил такой заряд энергии, что сам готов пуститься в пляс.

Говорить о том, кто в этом марафоне искусств был лучшим, не приходится. Каждый был хорош по-своему. Так что наше старшее поколение еще «ого-ого», как говорится. И дай Бог так на долгие годы.

Увенчал фестиваль грандиозный гала-концерт 30 сентября. Безусловно, успех его проведения даст новые силы участникам, а организаторы – городской Дом культуры, управление культуры и управление социальной защиты с готовностью проведут его вновь в будущем году, вот уже в шестой раз.



По данным исследования, проведенного экспертами Высшей школы экономики, впервые за 15 лет реальные доходы пожилых россиян начали неуклонно снижаться, и если не принять мер, в перспективе пенсионеры могут оказаться там же, где пребывали в конце 90-х. В глубокой нищете...

Из 144 миллионов россиян 34,4 миллиона получают пенсии по старости. Это почти каждый четвертый. Средний размер пенсии по старости с 1 июля 2016 года составляет в России 12 406 рублей. Средний – значит средний: он учитывает пенсии депутатов, министров, высокооплачиваемых менеджеров, военнослужащих и прокуроров, библиотекарей и уборщиц.

Те пенсионеры, которые имеют какие-то почетные звания, например, ветераны труда, могут рассчитывать на различные льготы: компенсации оплаты жилищно-коммунальных услуг, бесплатное протезирование зубов и бесплатный проезд по области. Правда, в этом году их попытались лишить некоторых привилегий.

О том, как на такое решение властей отреагировали сами пожилые люди, как они выживают в условиях кризиса и кто теперь

В газете «Аргументы и факты на Дону» (№ 38, от 21.09.2016 г.) было опубликовано интервью с руководителем таганрогского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Ольгой Ивановной Башариной. Учитывая остроту поднятой проблемы, мы предлагаем нашим читателям ознакомиться с полным текстом этой статьи.

Как выжить людям в новых экономических реалиях

может получить почетное звание, мы и поговорили с Ольгой Башариной.

Не обижайте стариков!

– Ольга Ивановна, в феврале вы участвовали во встрече с губернатором Ростовской области Василием Голубевым, где глава региона предложил отменить монетизацию льгот. Ветераны остались довольны этим решением?

– Конечно. Заменить бесплатный проезд по области выплатой 332 рублей – идея не в пользу народа. Понятно, что в нынешних условиях надо на чем-то экономить, а у нас многие граждане получают различные субсидии и дотации из бюджета, который, увы, не резиновый. Но обижать тех, кто всю свою жизнь проработал на благо страны, все-таки не стоит.

К тому же в список тех, кого хотели лишить бесплатного проезда, попали и граждане, пострадавшие от политических репрессий, и труженики тыла. По сути, это те, для кого жизнь и так не была никогда сладкой. Труженики тыла не только в войну трудились, но и в последующие годы поднимали страну, восстанавливали города, возрождали производство.

Да и что такое 332 рубля? Это пару раз съездить на рынок да к врачу. Например, проезд из Таганрога в донскую столицу стоит сегодня примерно 120 рублей. Вот

так поедешь на прием к ростовским медикам – и все выделенные деньги кончились. Так что хорошо, что губернатор вмешался в этот вопрос, и монетизацию отменили. Правда, пока всего на год. Кто знает, может, через какое-то время пожилых людей захотят опять чего-то лишиться.

С протянутой рукой?

– С этого года в силу вступил новый порядок присвоения звания «Ветеран труда Ростовской области». Как оцениваете новые условия?

– По словам депутатов, которые принимали поправки в закон, они приблизили требования к федеральному закону. Чтобы стать ветераном труда России, нужно иметь правительственную награду. В то время как для получения звания «Ветеран труда Ростовской области» раньше надо было просто отработать определенный срок – 40 лет для женщин и 45 для мужчин. Теперь же стаж может быть на пять лет меньше, но в арсенале у человека должна быть награда от губернатора. В целом скажу, что сегодня и правительственную, и губернаторскую награду получить довольно трудно. Обычно они вручаются накануне какого-нибудь профессионального праздника. При этом получают награды единицы.

Изменения в закон вступили в этом году и стали для многих неприятным сюрпризом. Посудите

сами: отработать для женщины 40 лет – это очень много.

Я знаю тех, кому до заветного стажа и звания оставалось полгода, а то и пара месяцев. И что теперь? Эти люди просто остались за бортом, звание они получить теперь не могут. Если говорить о нашем городе, то в этом году ветеранами труда стали единицы. Складывается впечатление, что эту категорию населения со временем хотят вообще убрать, чтобы их практически не было.

Да, возможно закон нуждался в изменениях. Но не в таких внезапных. Можно было снижать срок постепенно, дать людям возможность доработать. Снизили бы на год, через пару лет – еще на один год.

Посмотрите на нянечек в детских садах, на медицинских сестер в больницах. У них ведь будет крошечная пенсия. И часто ли у нас награждают таких работников? Обычно отмечают заслуги врачей, руководителей. А «маленький» человек останется не у дел. Хотя их тяжелый труд заслуживает уважения. И получается: хоть до самой смерти горбатиться на работе, звания и льгот тебе уже не видать.

Конечно, при маленькой пенсии человек может оформить субсидию. Но у меня к этому негативное отношение: не должны люди, особенно те, которые работали, ходить с протянутой рукой и что-то там просить.

Кристина Ткачева

КИСЛОРОД
ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ САЛОН

**НОВАЯ
МЕДТЕХНИКА**

**ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ ВЫБОР
ОРТОПЕДИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ
И МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ**

**ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ
ДОЛЖНА БЫТЬ
ДОСТУПНОЙ!**

**ВETERANAM, ИНВАЛИДАМ,
ПЕНСИОНЕРАМ - ПОСТОЯННАЯ СКИДКА 10%**

**Ждем Вас по адресу: ул. Москатова, 31
(Торговый комплекс «Березка»,
напротив «Семейного Магнита»); тел. 431-035**

Реклама.



ИФНС России по городу Таганрогу Ростовской области информирует о том, что земельные участки, входящие в состав общего имущества многоквартирного дома, не являются объектом налогообложения по земельному налогу. Данные изменения вступили в силу с 1 января 2015 года.

С 1 января 2015 года уплата земельного налога собственниками помещений многоквартирного дома за земельный участок, входящий в состав общего имущества данного дома, не производится. Ранее собственник помещения многоквартирного дома являлся налогоплательщиком земельного налога за долю земельного участка под многоквартирным домом.

В случае возникновения вопросов налогоплательщики могут обратиться лично в налоговый орган, написать обращение через интернет-сайт www.nalog.ru либо задать интересующие вопросы по телефону «горячей линии» 8 (8634) 39-10-35.

ИФНС России по городу Таганрогу Ростовской области сообщает о проведении акции «День открытых дверей» для налогоплательщиков – физических лиц 18, 19 и 26 ноября 2016 года.

В рамках мероприятия все желающие смогут больше узнать о порядке исчисления и уплаты налога на имущество физических лиц, земельного и транспортного налогов. Сотрудники налоговых органов помогут налогоплательщикам сориентироваться в особенностях налогообложения имущества, разобраться в конкретных ситуациях, а также получить ответы на вопросы о том, кто должен платить имущественные налоги и в какие сроки, какие ставки и льготы применяются в конкретном муниципальном образовании, какие права и обязанности имеют налогоплательщики.

Специалисты налогового органа подробно расскажут о нововведениях в законодательстве и, конечно же, о работе онлайн-сервисов ФНС России, к которым был организован доступ через интернет-сайт ФНС России, а также помогут прямо на месте подать заявление в

налоговую инспекцию при обнаружении некорректных сведений в уведомлении.

Дополнительно сообщаем о работе информационных пунктов, расположенных:
– в ТРЦ «Мармелад» по адресу: г. Таганрог, пл. Мира, 7 по следующим датам:

5 ноября – с 10.00 до 14.00;
11 ноября – с 16.00 до 20.00;
12 ноября – с 10.00 до 14.00.

– в Семейном гипермаркете «Магнит» по адресу: г. Таганрог, ул. С. Шило, 249-б по следующим датам:

18 ноября – с 16.00 до 20.00;
19 ноября – с 10.00 до 14.00;
25 ноября – с 16.00 до 20.00;
26 ноября – с 10.00 до 14.00.

В случае возникновения вопросов налогоплательщики могут обратиться лично в налоговый орган либо задать интересующие вопросы по телефону «горячей линии» 8 (8634) 39-10-35.

ДУМА О ГОРОДЕ

Власть в деталях

Как мы уже сообщали ранее, в связи с досрочным прекращением полномочий мэра Таганрога в городе начался процесс перехода к новой системе формирования и работы органов местного самоуправления. Главой муниципального образования «Город Таганрог» вместо мэра (эта должность исключена из Устава города) становится председатель Городской Думы – глава города Таганрога, избираемый из состава депутатов.



Работает счетная комиссия

Заседание Городской Думы, посвященное выборам председателя Городской Думы – главы города Таганрога, состоялось 14 октября.

С предложением избрать на эту должность заместителя председателя Городской Думы Инну Титаренко выступил руководитель депутатской фракции «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Роман Корякин: выдвижение ее кандидатуры поддержано большинством членов фракции. Ранее 12 октября за эту кандидатуру проголосовали делегаты городской партийной конференции «ЕДИНОЙ РОССИИ», а 13 октября протокол конференции был утвержден региональным политсоветом партии.

Депутат Алла Фролова выдвинула для избрания на должность

председателя Городской Думы – главы города Таганрога кандидатуру Алексея Полубоярова. Ее поддержала депутат Елена Сирота.

В свою очередь, в поддержку Инны Титаренко высказались депутаты Владимир Карагодин, Вадим Доценко, Игорь Третьяков, Петр Спиридонов. В частности, последний подчеркнул высокие профессиональные качества кандидата и значительный опыт работы в органах местного самоуправления Таганрога, в том числе по руководству сферой ЖКХ.

– Значит, Инне Николаевне не придется несколько лет входить в курс дела, она сможет сразу взяться за решение городских проблем, – сказал Петр Спиридонов.

Поддержку Инне Титаренко выразил и депутат Законодательного Собрания Ростовской области Владимир Гребенюк. В своем выступлении он отметил, что данная кандидатура поддержана губернатором области Василием Голубевым.

Выступая с ответным словом, Инна Титаренко подтвердила свою нацеленность на решение проблем



Депутаты голосуют за председателя Городской Думы – главу города Таганрога

...и главу Администрации

Две недели спустя был завершен и второй необходимый этап перехода местного самоуправления Таганрога к новой системе работы: 28 октября на заседании Городской Думы определен руководитель исполнительной власти города – глава Администрации.

Принятию решения предшествовал конкурс на замещение должности главы Администрации, объявленный Думой в конце сентября. Для этого была сформирована конкурсная комиссия из десяти человек, половину которой составили представители Городской Думы, вторую половину – представители губернатора Ростовской области. С 10 по 13 октября принимались документы от кандидатов (всего заявки подали пять претендентов), а непосредственно конкурс состоялся 21 октября.

Председатель конкурсной комиссии, первый заместитель губернатора области Александр Гребенщиков ознакомил депутатов с его итогами. По результатам профессионального тестирования



Александр Гребенщиков сообщает о результатах конкурса

и собеседования первый заместитель главы Администрации Таганрога Андрей Лисицкий набрал 57 баллов из 60 возможных, заместитель главы Администрации города Гуково Евгений Яковлев – 49 баллов. Эти кандидатуры комиссия и предложила Городской Думе для назначения главой Администрации Таганрога. Оба кандидата присутствовали в зале заседаний.

Заместитель губернатора Ростовской области Василий Рудой подчеркнул, что конкурсный отбор является серьезным испытанием профессиональных качеств и квалификации кандидатов, позволяя выявить действительно лучших. И также сообщил, что губернатор Дона Василий Голубев поддерживает кандидатуру Андрея Лисицкого, попросив депутатов прислушаться к мнению главы региона.

Пожелание совпало с позицией Городской Думы. Накануне предложенные комиссией кандидатуры были обсуждены на заседании депутатской фракции «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Депутаты решили голосовать открыто и поддержали Андрея Лисицкого, отметив имеющийся у него практический опыт руководства городом, высказав ему свои предложения и напутствия. Может быть, самое важное из них – сформировать профессиональную управленческую команду, способную эффективно работать. В этом видится успех и самого руководителя исполнительной власти, и города в целом.

Таганрог обрел главу города...

Таганрога, причем только совместно с Администрацией города. Приоритетами этой работы, по ее мнению, должны стать привлечение финансовых ресурсов в город, формирование профессиональной команды управления и более активное взаимодействие с жителями города.

В соответствии с регламентом председатель Городской Думы – глава города Таганрога избирается тайным голосованием. Для проведения этой процедуры депутаты избрали счетную комиссию: в нее вошли Оксана Утесова, Николай Кобец и Владимир Лаптев. Далее был объявлен перерыв, во время которого и состоялось голосование.

После вскрытия урны с бюллетенями председатель счетной комиссии Николай Кобец объявил результаты голосования. Всего было выдано 23 бюллетеня по числу присутствовавших на заседании депутатов. За Инну Титаренко было подано 15 голосов, за Алексея Полубоярова – пять, против всех – два, один бюллетень оказался испорченным.

Городская Дума утвердила своим решением результаты тайного голосования и постановила считать избранным председателем Городской Думы – главой города Таганрога Инну Титаренко.

Вслед за этим она принесла присягу: «Клянусь при осуществлении полномочий председателя Городской Думы – главы города Таганрога соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные и областные законы,

Устав Ростовской области, Устав муниципального образования «Город Таганрог», способствовать защите прав и свобод человека и гражданина, процветанию города Таганрога, верно служить народу».



Инна Титаренко приносит присягу

– Спасибо за доверие, постараюсь оправдать его работой, – поблагодарила коллег Инна Николаевна. Особую благодарность она адресовала бывшему председателю Городской Думы Юрию Стефанову, отметив, что его многолетний опыт работы несомненно будет использован и дальше на благо Таганрога.

В заключение заседания депутаты решили еще один процедурный вопрос: в связи с избранием Инны Титаренко на новую должность досрочно прекращены ее полномочия в качестве заместителя председателя Городской Думы.



Депутаты принимают решение о назначении главы Администрации

В итоге в проект решения Городской Думы была внесена одна кандидатура – Андрея Лисицкого. Депутаты единогласно решили назначить его главой Администрации Таганрога с 1 ноября 2016 года. С этого дня председатель Городской Думы – глава города Таганрога заключает с назначенным главой Администрации трудовой контракт на срок полномочий Городской Думы VI созыва. Напомним, срок полномочий нынешней Думы, избранной в сентябре 2014 года на пять лет, истечет в сентябре 2019 года.

От имени депутатского корпуса Инна Титаренко поздравила Андрея Лисицкого, выразив надежду на плодотворное сотрудничество. В ответ он поблагодарил депутатов за поддержку и отметил, что конструктивное взаимодействие с Думой на благо города обязательно будет продолжено.

Александр Гребенщиков свои слова поздравления адресовал не только Андрею Лисицкому, но и всему Таганрогу – ведь исполнительная власть, наконец, обрела не времен-

ного, а постоянного руководителя.

– В городе много достойных людей, специалистов, способных войти в команду нового главы Администрации. Поэтому сотрудничество с Думой, с жителями Таганрога необходимо продолжать и развивать. Необходимо «перезагрузить» и взаимодействие с промышленными предприятиями, с бизнесом.



Андрей Лисицкий – глава Администрации города Таганрога

Со своей стороны мы, руководство области, не снимаем с себя ответственности за судьбу Таганрога. Будем поддерживать город, будем вместе работать дальше, – сказал первый заместитель губернатора.

Страницу подготовил П. Алексеев

В Таганроге находится старейший на юге России краеведческий музей, особенно впечатляет своим качественным и количественным составом коллекция музейной нумизматики; имеются подлинные раритеты, памятники истории, культуры и искусства.

Например, монета с латинскими надписями и необычным номиналом «4 копейки, 1757 года». На лицевой стороне – в центре изображение Российского двуглавого орла, под ним две декоративные розетки; сверху, по окружности – надпись: «МОНЕТА» (монета). На оборотной стороне, в центре, два связанных лентой щита с гербами Риги и Ревеля (ныне – Таллинн) (центры Лифляндии и Эстляндии); сверху, по окружности, надпись: «LIVOESTHONICA» (ливонская) и год чеканки «1757»; внизу – две декоративные розетки и между ними номинал «4» (т.е. 4 копейки). Серебряная монета 750/1000 пробы, диаметром 18 миллиметров и массой 1,1 грамма была отчеканена в Мо-

Редкая русская монета

ске тиражом 581 858 штук. Это специальная российская монета для Прибалтики.

Вообще-то, Россия – «тюрьма народов» – чеканила специальные монеты для Прибалтики, Польши, Финляндии, Грузии, Молдавии и даже для Сибири.

После присоединения к России Прибалтики здесь сохранялась монетная система, основанная на европейском талере. Русское правительство стремилось предельно безболезненно адаптировать вхождение Лифляндии и Эстляндии в состав огромной империи, несмотря на невыгодность (потери для общеимперского бюджета), здесь наряду с российскими деньгами в обращении продолжали участвовать различные местные и европейские монеты. В 1756-1757 годах была введена новая русская серебряная монета достоинством 96 копеек – полный эквивалент прусского талера. В исторической литературе эту монету называют «ливонез» –

сокращенное и редуцированное название от «MONETALIVOESTHONICA» (монета ливонская). Тогда же были отчеканены и монеты номиналом в доли «ливонеза»: 48 копеек, 24, 4 и 2 копейки. Эти монеты предназначались для расчетов российских военнослужащих с местным населением в ходе Семилетней войны. Выпуск «ливонезов» продолжался два года; с началом Северной войны, когда через Прибалтику шло много войск, товаров и денег, в результате местное денежное обращение было насыщено российскими монетами, и выпуск «ливонезов» был прекращен. Небольшой тираж новых монет не очень повлиял на структуру местного денежного обращения, а после войны казна постаралась выкупить у населения эти монеты, к 1760 году «ливонезы» полностью исчезают из обращения, и уже в XVIII веке они считались редкими. После окончания Семилетней войны на территории



Прибалтики в обращении были высокопробные иностранные (в основном шведские) и русские монеты; иностранные монеты здесь были запрещены только в 1824 году, а полностью изъяты из обращения лишь в 1846 году.

Музеи создаются не только и не столько сотрудниками музеев, а гражданами страны, пополняющими фонды музеев. Предыдущие поколения создали прекрасные музеи, нынешнее поколение, пораженное рыночным стяжательством, перед будущими поколениями в большом долгу. Для музея главное – предметы: их собиранье, хранение, изучение и на этой основе – историческое просвещение населения. В музее ждут всех – и тех, кто желает продать, и тех, кто готов подарить, и тех, кто просто хочет знать свою историю; ждут всех и всегда.

Зримое начало Петровских реформ

Основатель Таганрога – Петр I был самым великим и самым успешным преобразователем страны за всю ее историю; после него Россия почти полтора столетия не имела себе равных, и не только в военно-политическом, духовно-культурном, но и в экономическом отношении (в последнем мы шли вровень с Англией).

А с чего все началось? В экспозиции Таганрогского краеведческого музея, в Петровском зале выставлен малый круглый (диаметром 28 мм) медный знак, на лицевой стороне которого изображены нос, усы, борода, над ними – надпись славянскими буквами «ДЕНГИ/ВЗЯТЫ», слева – надчекан (оттиск от клейма); на оборотной стороне знака изображение российского двуглавого орла и славянскими буквами – дата («1705»). Что это за знак, когда и с какой целью он появился, кем и как использовался?

Известно, что Петр первым из русских царей побывал в Европе. Более года он пробыл за границей, получил массу новых, небывалых впечатлений и знаний, осознал значительное превосходство Запада; а главное, он понял, что для ликвидации нашего отставания нужно изменить страну.

15 (25) августа 1698 года Петр возвращается в Москву, а уже через 4 дня выходит знаменитый указ «О ношении немецкого платья и о бритии бород и усов», вступающий в силу с нового года, то есть с 1 (11) сентября.

Согласно указу, велено было брить бороды людям любого чина, кроме священнослужителей и крестьян, а те, кто с этим не согласен, должны платить в казну особую пошлину. Кстати, пошлина была грабительски большой: от 30 рублей в год для слуг, извозчиков и прочих простых горожан до 600 рублей в год для высших чиновников и царедворцев. Крестьяне пошлиной не облагались, но при каждом въезде в город взималась 1 копейка «с бороды».



Указ вызвал недоумение и сопротивление в обществе, так как входил в острое противоречие с национальными культурными традициями и религиозными нормами (к бороде на Руси всегда относились с большим уважением, а бритье бороды считалось грехом). Интересно, что подобное нововведение было и в европейских странах, только раньше (в Англии и Франции, например, в XVI веке).

С 1699 года для подтверждения уплаты пошлины на право ношения бороды стали использовать особые жетоны – так называемые «бородовые» знаки. Однако они чеканились нерегулярно и, по всей видимости, большого распространения не получили, к тому же «бородовые» знаки были аналогичны монетам «1 копейка» по размеру, изготавливались из одного материала и зачастую использовались как платежное средство номиналом «1 копейка», отсюда и бытовое название знака – «бородовая копейка». Сколько их было отчеканено и по каким годам, неизвестно, до наших дней сохранились знаки лишь по следующим годам: 1699, 1705, 1710 и 1725; многие из них – с надчеканом, который продлевал срок службы знака на год. «Бородовых» знаков при преемниках Петра I, по всей видимости, не было, но сама пошлина на право ношения бороды была отменена лишь 6 (17) апреля 1772 года. Но и позже (до конца XIX века) государственные чиновники, военные и придворные чины бород не имели; для прочих граждан борода являлась уже делом вкуса.

Бритье бород было первым шагом в преобразовательской деятельности огромного масштаба, а «бородовой» знак – зримое начало Петровских реформ, ценнейший раритет, украшение нумизматической коллекции музея.

Н.Н. Кузьменко, научный сотрудник Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника

Дом, в котором я живу

Дом-загадка

Согласитесь, церковь и «дом с привидениями» ассоциируются мало. Однако есть в Таганроге такой уникал – дом по адресу: пер. Комсомольский, 9 / улица Чехова, 129 (на пересечении с Комсомольским переулком, рядом с Центральным рынком). Много чего он повидал на своем веку... Венчальные обряды, роскошь балов, образы призраков, топот солдатских сапог и наконец обычную рыночную суету...

А началось все с казачьего генерала Хрисанфа Кирсанова. В 1820 году он стал первым владельцем восхитительного в те годы особняка. В те годы все его убранство, начиная от фасада до внутреннего наполнения – картин, мебели люстр, говорило об изысканном вкусе хозяина. Таким же эстетом был и его последователь – генерал Александровский. Высаженным по его желанию садом приходили любовались все

таганрожцы... Удивительный по своей красоте цветник, пышные деревья и главное украшение – скульптуры, доставленные из Италии.

Однако все течет, все изменяется. После смерти генерала особняк стал ветшать, сад зарос, а когда здесь стала хозяйничать артиллерийская бригада, он и вовсе потерял свой первоначальный облик. Впрочем, с открытием Кресто-Воздвиженской церкви, или иначе Архирейской, дом словно обрел новое дыхание. Здесь проходили службы, венчания, крещения... Однако в темное время суток местные жители все же старались обходить стороной заросший бурьяном огромный сад и одинокие скульптуры. Тогда-то и родились легенды о «доме с привидениями» и «женщине в белом», которая стонет здесь по вечерам.

Сейчас все это осталось в прошлом, как и былая краса особняка. Двери со стороны Комсомольского переуллка, когда-то ведущие в



Фото Яндекс-карты

храм, всегда наглухо закрыты. Единственное, что удалось сохранить, – скульптуры, которые нашли приют во дворике художественного музея, и свидетельства моих предков (Ирины Георгиевны и Анатолия Васильевича Игумнова) о том, как обвенчались они в Архирейской церкви и прожили в крепком союзе долгую и счастливую жизнь... Так дом ли это с привидениями или бывшая церковь?..

Екатерина Вовк

Правовой всеобуч

Сегодня правовой всеобуч для вас ведет компания «Юридический центр Таганрога».

Что традиционно волнует большинство таганрожцев в середине осени? Конечно же, начало отопительного сезона и поступление тепла в резко остывшие квартиры. Точнее, одни радуются поступлению тепла, а другие не знают, как этого самого тепла добиться. Вместе с отоплением, а иногда и отдельно от него, приходит и другой вестник отопительного периода – квитанции на оплату отопления. А с ними и множество вопросов о законности произведенных начислений.

Сезон начался, но не везде

Отопительный период официально начат администрацией 15 октября (1). Но поступает немало информации о том, что во многие дома в этот день тепло не пришло. С точки зрения закона это именуется «перерывом в предоставлении коммунальной услуги». Правительством РФ установлены требования к качеству каждой коммунальной услуги, в том числе и в части допустимых перерывов (2).

Допустимая продолжительность перерыва отопления:

- не более 24 часов (суммарно) в течение 1 месяца;
- не более 16 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +12°C до нормативной температуры (она составляет 18°C по общему правилу и 20°C для угловых комнат и квартир);
- не более 8 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +10°C до +12°C;
- не более 4 часов одновременно – при температуре воздуха в жилых помещениях от +8°C до +10°C.

Отопительный сезон в цифрах

Так что опоздание с включением отопления даже на один день – это уже нарушение прав жильцов.

Чтобы зафиксировать нарушение, нужно сообщить в аварийно-диспетчерскую службу управляющей компании (ТСЖ, ЖСК). В течение двух часов должна быть назначена проверка по заявлению, если вы не согласуете с коммунальщиками другие сроки. Если проверка не начата в положенный срок, то вы можете самостоятельно составить акт об отсутствии отопления, подписав его с двумя другими жильцами и старшим по дому (не по подъезду!).

По итогам такого акта и до самого включения отопления вам должны пересчитать начисленную плату за отопление на 0,15% за каждый час отсутствия отопления (за целый день получается 3,6%). В итоге вы оплатите только за тот период, за который реально подавалось тепло, и даже таким образом получите небольшую скидку. Для простоты расчетов скажем, что за 30 дней полного отсутствия отопления набежит 108%, то есть уже должны вам. Конечно, целый месяц вряд ли будут морозить, но становится ясно, что топить коммунальщикам в любом случае выгоднее, чем не топить.

Коммунальная арифметика

Многие задаются вопросом: если отопительный сезон начинается 15 октября, то почему квитанция приходит как за полный месяц? Это не совсем так. Для тех, у кого все еще нет общедомового счетчика тепла, размер платежа рассчитывается по нормативам. Норматив установлен Региональной службой по тарифам (3) по правилам, установленным Правительством РФ (4) и применяется в течение

отопительного периода. В этот отопительный период согласно правилам включаются как полные, так и неполные календарные месяцы.

Казалось бы, в этой ситуации плата за неполный месяц как за полный является явным округлением и несправедливостью. Но нужно принимать во внимание, что при расчете норматива общая сумма потребленной тепловой энергии города делится на количество месяцев. То есть, получается, что мы платим не за полный/неполный месяц, а за 1/7 часть отопительного сезона.

Так что, несмотря на все премудрости коммунальной арифметики, в итоге все получается честно, если качество услуг соответствует. А еще лучше поставить счетчик и точно знать, за что платишь. Подробнее в официальных документах:

- 1) постановление администрации города Таганрога от 3 октября 2016 №2120;
- 2) Постановление Правительства РФ от 6 мая 2011 №354 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов» (раздел X Правил, раздел V приложения 1 к Правилам);
- 3) постановление РСТ РО от 30 апреля 2015 №22/1 «Об установлении нормативов потребления коммунальной услуги по отоплению на территории муниципального образования «Город Таганрог» Ростовской области»;
- 4) Постановление Правительства РФ от 23 мая 2006 №306 «Об утверждении Правил установления и определения нормативов потребления коммунальных услуг» (пункт 18 Приложения 1, формула 18).

Николай Елитенко,
директор «Юридического центра Таганрога»
(e-mail: n.v.elitenko@gmail.com).

Зов предков

Есть в Таганроге заповедное место, имя которому Вечность... Здесь словно остановилось время. Ощущение благоговейного трепета не покидает ни на минуту. Это – зов предков... Старое кладбище Таганрога. Едва приближаясь к небольшой улочке, ведущей к таганрогскому некрополю, ощущаешь, что каждый кусочек земли здесь исполнен глубоких тайн... Давайте же попытаемся их приоткрыть...

О силе любви и неумной скорби говорит уже сама дорога к кладбищу, вернее, уцелевшие местами камни. Их выложил когда-то один богатый купец в память о своей безвременно ушедшей суженой. Со временем дорогу покрыли асфальтом, но памятные камни дают о себе знать то здесь, то там...

Ограда кладбища тоже хранит свои секреты. Сначала (а кладбище было открыто в 1809 году) на ее месте возвышался деревянный забор. А далее его сменила каменная ограда, украшенная удивительными по красоте

барельефами с ангелами и видами Таганрога... Увы, все это осталось в прошлом.

Старое кладбище – это родословная Таганрога. И очевидно, что греческие корни здесь преобладают. Наверняка в центральной части кладбища вы всегда обращали внимание на выдающийся склеп, наверху которого установлена мраморная скульптура в форме ангела скорби со сбитым крестом. Здесь покоится Филипп Котопули, упоминание о котором можно найти в рассказе «Ионыч» Чехова. Правда, там он фигурирует как склеп Деметти. Богатый купец и банкир был истинным патриотом и щедрым благотворителем. Говорят, что во время Крымской войны он жертвовал колоссальные суммы во благо родного города. К сожалению, сегодня склеп находится в плачевном состоянии, а сбитый крест воспринимается как плач об утерянных духовных ценностях.

Неподалеку от склепа Котопули, на противоположной аллее, погребен еще один видный общественный деятель – городской голова и медик Николай Лицин. Он покоится в большом кирпичном



строении, которое, увы, в свое время облюбовали лица без определенного места жительства. А вот в жизни Чехова Лицин сыграл судьбоносную роль. Именно он посоветовал будущему писателю покинуть Таганрог по состоянию здоровья.

Приметный черный гранитный памятник с беломраморной скульптурой ангела – это дань памяти главе одной из известнейших и почитаемых в городе семей Иоакиму Андрееву-Туркину... Купцы в то время не щадили средств на общественные нужды.

(Окончание на 7-й стр.)

МФЦ отвечает на вопросы таганрожцев

Выдача арендатору земельного участка согласия на залог права аренды земельного участка

Вопрос читателя: необходимо ли получать согласие собственника земельного участка для залога права аренды земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности?

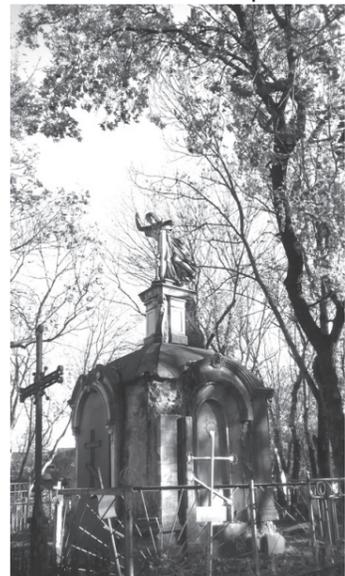
Отвечает специалист МФЦ: Согласно ст. 22 Земельного кодекса РФ при аренде земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности, на срок более чем пять лет арендатор имеет право в пределах срока договора аренды передавать в залог (ипотеку) арендные права без согласия собственника земельного участка при условии его уведомления.

Однако если договор аренды земельного участка заключен на срок менее 5 лет, в соответствии с п. 1.1 ст. 62 Федерального закона «Об ипотеке (залоге недвижимости)» арендатор земельного участка вправе передать арендные права в залог только при условии согласия собственника земельного участка.

Если вы приняли решение о передаче прав аренды земельного участка в залог, сотрудники МФЦ готовы оказать вам муниципальную услугу «Выдача арендатору земельного участка согласия на залог права аренды земельного участка». Получателями муниципальной услуги являются арендаторы земельных участков – как физические, так и юридические лица.

Для предоставления данной муниципальной услуги необходимо предоставить:

- копию и подлинник документа, удостоверяющего личность заявителя, являющегося физическим лицом, либо личность представителя физического или юридического лица;
 - копию и подлинник документа, подтверждающего права (полномочия) представителя заявителя, являющегося физическим лицом;
 - подлинник документа, подтверждающего права (полномочия) представителя заявителя – юридического лица, либо его копию, заверенную организацией;
 - документы, удостоверяющие личность получателя (представителя получателя).
- Консультации по телефону 344-000.



Поэт русского пейзажа

В Таганрогском художественном музее 19 октября открылась выставка произведений известного ростовского живописца Вячеслава Лубянова, которого по праву можно назвать российским – настолько географически широк диапазон его творческих пристрастий. Он изведает неповторимое очарование природы нашего Отечества, начиная с Дальнего Востока, Камчатки, где он служил на кораблях Тихоокеанского флота, Средней полосы России и заканчивая Тихим Доном, где последние двадцать пять лет живет и работает художник-педагог, заведующий кафедрой живописи и скульптуры академии архитектуры и искусства ЮФУ Вячеслав Иванович Лубянов.

в Москве, эта картина экспонировалась в 1977 году на ретроспективной выставке, посвященной 225-летию Российской академии художеств.

– Тему молодых строителей Вячеслав Лубянов не оставлял и позже. В 1980 году он пишет композицию «БАМ», – вспоминает Виталий Стасевич, профессор кафедры изобразительного искусства. – По жанру это натюрморт. Но как умело автор через бытовые детали интерьера передает глубину и силу человеческого духа! Окно, подоконник, на нем – жестянка с окурками, под ним на батарее сушатся рабочие кирзовые сапоги и вязаные почти белые шерстяные носки. Этот усталый притихший уголок интерьера мечтательно связывает с далеким миром цивилизации фотография с купающейся в море девушкой. Необычное образное решение автора – и сколько в нем повседневной правды жизни, какая символическая взвешенность каждой детали, и написано все это в тонких сближенных цветовых и тональных отношениях умело подобранной палитры. На примере этой работы можно проследить отношение автора к другому жанру – пейзажу, который



Первый снег

мы видим за окном на его картине «БАМ». Такой сюжетный ход Лубянов будет часто использовать в своем творчестве, – подчеркнул Виталий Стасевич.

В искусстве Вячеслава Лубянова большое место занимают пейзажи, в которых живописно и ритмически темпераментно заложены единая цель и мысль – передать свое восхищение от встреч с природой России. И где бы ни жил живописец Лубянов – в Твери, Омске, Калуге и, наконец, в Ростове-на-Дону, для него, певца русской природы, пейзаж остается главным жанром.

Он мастерски передает состояние природы. Многие его работы родственны между собой захватывающим впечатлением от русской зимы, издревле любимого народного праздника: «Рябиновое ожерелье», «Мороз и солнце», «Субботний день», «Первый снег». Это именно те морозные, снежные, хороводные и ярмарочные русские зимы, о которых слагали стихи Пушкин и Некрасов, писали картины Суриков и Кустодиев.

– Есть в многообразном пейзажном творчестве Вячеслава Лубянова и другая Россия – спокойная погруженная в себя, иногда в глубокое раздумье и даже печаль и тревогу, – резюмирует старший научный сотрудник Ростовского музея изобразительных искусств Валерий Рязанов. – Такое чувство вызывает вечерний деревенский мотив, написанный в предосеннюю распутицу после обильного дождя с темными силуэтами больших деревьев на фоне тревожно-багрового заката («Теплый вечер»), застывший в зимнем оцепенении с едва выглядывающими из-под толщи глубокого снега деревенскими избами, с одинокой запряженной в сани лошадкой, увиденной автором где-то в русской глуши («Март»). Впечатление от печальных размышлений живописца особенно эмоционально остро воспринимается, когда видишь откровенно мрачную в звучании цветового настроения «Умирающую деревню», брошенную на произвол судьбы человеческим равнодушием.

После выставок живописца Вячеслава Лубянова у зрителей остается впечатление искренности, непринужденности, праздничности. Об этом они пишут в книгах отзывов: «Что за прелесть Ваши зимние пейзажи! Просто сказка!», «Работы жизнерадостные, светлые и добрые», «Спасибо художнику Лубянову за любовь к России, за искренность и умение видеть», «Вы удивительный художник!.. Поэт русского пейзажа».

Павел Быков
Фото автора



Вячеслав Лубянов

Биография Вячеслава Лубянова характерна для многих советских молодых людей его поколения. Родился в 1948 году в селе Подгорном Воронежской области в обыкновенной рабочей семье. Учился в средней школе, по воскресеньям ездил в город Калач в изостудию. Шестнадцатилетним паренком на летние каникулы уехал погостить к старшей сестре в Амурскую область, да там и остался на многие годы. После школы поступил в художественно-педагогическое училище в Благовещенске. С училища был призван на воинскую службу в Краснознаменный Тихоокеанский флот, служил на Камчатке. Потом поступил в Дальневосточный институт искусств по специальности «Живопись», учился по мастерской Василия Никаноровича Доронина, одного из лучших выпускников МХИ им. В.И. Сурикова, прекрасного портретиста и отменного рисовальщика. Под его руководством в 1976 году писал дипломную работу «Строители-скалолазы Зейской ГЭС», которая посвящена романтике молодежного труда на великих стройках страны. Естественно, за материалом для картины молодой живописец поехал на стройку. Экзаменационная комиссия признала работу отличной не только за актуальный по тем временам сюжет, но, прежде всего, за уровень исполнения. Мастерство молодого живописца оценили



Вечер на Дону

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ
МЕДИЦИНСКОЕ
СТРАХОВАНИЕ



**Предъяви ПОЛИС или
СЕРВИСНУЮ КАРТУ
СОГАЗ-Мед,
получи СКИДКУ 5%
в сети аптек
«Целитель»**

Уточнить информацию о получении полиса ОМС и сервисной карта можно по телефону «горячей линии» или на сайте компании:

8 800 100 07 02
www.sogaz-med.ru

АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед» ОС №3230-01

Реклама.

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Зов предков

Именно таким человеком был Иоаким Михайлович, а его внук Михаил Михайлович на свои личные средства приобрел дом Антона Павловича Чехова и основал там музей. Кстати, семья Андреевых-Туркиных в свое время пожертвовала Чеховской библиотеке свыше 1500 книг...

Но пока довольно о греках. Интересная история связана с памятником серого цвета, расположенным у центрального входа. Здесь покоится военнопленный из Австрии. Во время Великой Отечественной войны он оказался в плену, а после освобождения Таганрога (как и другие пленные) восстанавливал наш город. В 1945 году он умер именно здесь, но близкие долгие годы не могли разыскать его могилу. Спустя годы посетив Таганрог, его сын добился у местных властей разрешения установить отцу памятник. Так австриец обрел вечный покой в России.

Пожалуй, на этом сегодня стоит поставить точку. В следующем номере вас ждет продолжение экскурсии по таганрогскому некрополю...

Екатерина Вовк

Закулисье

Мы же как родственники

Девчонкой я всегда стремилась пробраться за театральные кулисы, чтобы прикоснуться к костюмам, которые восхитительно смотрелись на актерах. Мечта так и осталась в далеком детстве, зато спустя годы мне довелось познакомиться с людьми, которые создают эксклюзивную одежду для актеров. Это – труженицы «невидимого фронта», от которых во многом зависит успех спектакля. Не зря же популярен афоризм «актера встречают по одежке»...



Как «сделать» талию или мускулы? Как из старой ткани создать новую? Ответы на эти вопросы знают мастера пошивочного цеха Чеховского мемориального театра.

– Актера на сцене встречают по костюму, – рассказывают мастера иголки и нитки. – Работать с ними сложно, но интересно. Особенно с мужчинами.

По сути сотрудники цеха – не просто швеи, а еще и психологи. Актеров ведь обижать нельзя, они порой как дети. Натуры тонкие, чувствительные. К каждому нужен особый подход. Кстати, швеям, как и актерам, очень важно войти в образ. Только тогда костюм «оживет».

– Помню, какое удовольствие доставила работа над спектаклем «Молодость Людовика XIV», – делится Лариса Волкова. – Исторический костюм – это высочайший класс для любой швеи.

Смотришь на эти роскошные одеяния – и диву даешься: неужели они создавались в небольшой, скромной комнатке трудами 5 обаятельных женщин – Ларисы Волковой, Аллы Марченко, Людмилы Коровкиной, Любови Гурской и Елены Скидан?

Практически все поначалу работали в ателье, но театральные костюмы – совсем иное. Не каждый закройщик возьмется за его изготовление. Надо суметь «придать старину» тканям специальной расческой, не просто вшить молнии, а поработать мозгами, декорировать костюм всевозможными аксессуарами.

В целом же тон всегда задает художник спектакля, а дальше начинается творческий процесс. Один костюм «отрабатывается» в среднем две недели. А весь спектакль – это, как минимум, два месяца трудов, причем порой без выходных. Рекордсменом по численности костюмов стал спектакль «Ревизор», в котором было занято около 50 костюмов. А ведь в обязанности швей входит еще и изготовление декораций, чехлов для мебели, штор и т.д.

– Порой во время спектакля приходится сталкиваться с трагикомичными моментами, – откровенничают швеи. – У женщин рвутся подола юбок, у мужчин порой отрываются жабо. Выходить из таких положений трудно, но мы, безусловно, реанимируем костюмы.

Есть в коллекции пошивочного цеха настоящие рукотворные шедевры, которые могли бы стать экспонатами выставки. А почему бы и нет? Выставки театральные костюмов пользуются большой популярностью во всем мире...

Кстати, оценить стоимость таких изделий крайне сложно. Ведь порой самые роскошные костюмы создаются из самых простых тканей и наоборот... Так что не в цене дело, а в фантазии.

– Вы не устали от таких напряженных трудов? – интересуюсь я напоследок. – Нет. Работу любим и ни за что не бросим. Мы же как родственники...

Екатерина Вовк

Здоровый сон

Главная функция ортопедической подушки с «эффектом памяти» – помочь вашему телу принять физиологичное положение. Лежа на такой подушке, вы сразу почувствуете расслабление мышц в плечах, шее и спине. Расслабленные мышцы не мешают позвонкам и суставам занять место, предназначенное им природой. После сна на такой подушке вы почувствуете себя отдохнувшим и полным сил для новых свершений.



Питание для мозга

Хорошая ортопедическая подушка приведет в порядок не только мышцы и позвонки – она принесет большую пользу и мозгу. В правильном и расслабленном положении сосуды шеи и головы не испытывают давления и не пережимаются, поэтому кровоток в них восстанавливается, приходит в норму. Нормальный приток крови очень важен для головного мозга, ведь во время сна он должен насыщаться кислородом и питательными веществами, разносимыми кровью.

Сон продолжительностью 7-9 часов на ортопедической подушке гарантирует вам ясность ума и хорошее настроение в течение дня.

Хорошая ортопедическая подушка поддерживает голову в анатомически правильном положении и не оставляет следов на лице.

Повышение качества сна

Ортопедическая подушка делает ваш сон более спокойным, ведь правильно подобранная подушка позволяет занять удобное положение сразу, как только вы ляжете в постель. Больше не нужно крутиться в поисках комфортной позы!

На ортопедической подушке тело не затекает, шея, плечи и голова не устают, а наоборот – отдыхают и расслабляются. В удобном положении продолжительность глубокого сна увеличивается, а это значит, что головной мозг дольше отдыхает. Именно это и можно назвать качеством сна: при равной продолжительности сна вы можете либо как следует выспаться, либо проснуться с ощущением усталости.

Если ваше тело и голова были расслаблены всю ночь, а мозг был погружен в глубокий сон, вам потребуется гораздо меньше времени на восстановление сил, утренний подъем будет радостным и нетрудным.

Выбор качественной подушки

Очень важно ответственно подойти к выбору ортопедической подушки. Не каждая ортопедическая подушка способна принести пользу именно вам. При выборе необходимо учитывать размеры подушки, предпочтительную позу для сна, материал, из которого подушка сделана, и т.д.

Преимущества подушек OrtoSleep

Эффект памяти. Заключается в том, что материал под воздействием тепла и давления сжимается и принимает форму тела, а когда воздействие прекращается, еще 3-4 секунды сохраняет принятую форму (как бы запомнив ее). Это свойство и позволяет шейному отделу позвоночника занимать анатомически правильное положение во время сна.

Комфорт. Абсолютно все модели подушек «OrtoSleep» разработаны с учетом физиологических свойств человеческого организма, что обеспечивает удобство на протяжении всего отдыха.

Гипоаллергенность. Вспененный пенополиуретан, который служит для изготовления подушек «OrtoSleep», является экологически чистым материалом, не способным вызывать аллергию.

Антибактериальные свойства. Ионы серебра в составе пенополиуретана исключают появление клещей или других паразитов в подушке.

Широкий выбор. Все подушки различаются по своей форме и жесткости, поэтому каждый найдет для себя подходящий вариант.

Сегодня сеть ортопедических салонов и магазинов медтехники «ОртоМед» предлагает богатый ассортимент подушек «OrtoSleep», среди которого каждый покупатель выберет подушку, которая подойдет именно ему.

С 15 по 30 ноября в сети ортопедических салонов и магазинов «ОртоМед» пройдет акция: при покупке подушки «OrtoSleep» вы получите подушку из шерсти в подарок! Подробности акции читайте на сайте www.medtehnika-t.ru.

Вторая в ПОДАРОК!*

+

КУПИ подушку
«OrtoSleep®»

ПОЛУЧИ подушку
из шерсти в ПОДАРОК!

ул. Чехова, 335, т. 43-14-21
ул. Москатова, 17, т. 67-09-27
ул. Александровская, 98-А, т. 34-34-04
ул. Александровская, 73, т. 39-22-89
ул. Кузнечная, 142/4, т. 47-74-34
пл. Мира, 7, ТРЦ Мармелад, т. 47-71-00

ОртоМед

*Предложение действительно с 15.11.16 по 30.11.16. Количество подарков ограничено. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов. Полные правила акции читайте на сайте: www.medtehnika-t.ru

Поздравляем с юбилеем

Марию Петровну Неказкову!

Желаем в жизни долгих лет –
Счастливых, светлых, ясных.
Желаем нежности, добра
И солнечного света!
Мамуля, с праздником тебя,
Ты лучше всех на свете!



Семья

Афиша на ноябрь**Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова**

Телефоны для справок: 38-31-96, 39-10-66, 340-321
Концертно-выставочный зал: ул. Петровская, 96
Малый выставочный зал: ул. Петровская, 96
Конференц-зал: ул. Греческая, 105

С 1 по 14 ноября. Концертно-выставочный и малый выставочный залы

Художественная выставка «Живопись, графика. Ростовские художники в гостях у Таганрога».

7 ноября в 14 часов. Конференц-зал

Международный Союз писателей и мастеров искусств и Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова приглашают на музыкально-поэтическую гостиную, посвященную Дню народного единства. На встрече будут звучать стихи поэтов начала XX века – Блока, Маяковского, Есенина, Асеева и других, песни славянских народов в исполнении народного коллектива народной песни «Ивушка» Отрадинского Дома культуры. Вход свободный.

8 ноября в 15 часов. Конференц-зал

Киноклуб библиотеки приглашает на встречу из цикла «Сюжеты давних кинолент»: к 125-летию Дмитрия Фурманова просмотр и обсуждение художественного фильма «Чапаев» (1934 г.), снятого по одноименному роману Дмитрия Фурманова и воспоминаниям красноармейцев. Вход свободный.

С 15 ноября по 4 декабря. Концертно-выставочный зал

Художественная выставка таганрогской художницы, заведующей отделением Таганрогской школы искусств Лианы Давтян и ее учеников «Настроение». Открытие выставки 15 ноября в 17 часов. Вход на открытие выставки свободный.

17 ноября в 15 часов. Конференц-зал

Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова и таганрогское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» приглашают на литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню матери, «Мама» – звучит, как поэма, как песня». Вход свободный.

18 ноября в 17 часов. Конференц-зал

«Музыка любимых кинолент» – концерт преподавателей детской музыкальной школы имени А.Г. Абузарова, посвященный Году российского кино. Вход свободный.

22 ноября в 15 часов. Конференц-зал

Киноклуб библиотеки приглашает на встречу из цикла «Сюжеты давних кинолент»: к 110-летию советского кинодокументалиста, народного артиста СССР Романа Кармена ретроспектива документальных фильмов мастера. Вход свободный.

29 ноября в 17 часов. Концертно-выставочный зал

К юбилеям русских композиторов Александра Алябьева и Александра Варламова концерт студентов Таганрогского музыкального колледжа и учащихся детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского «В романсах русская душа». Вход свободный.

Что должен знать каждый гражданин, чтобы иметь здоровые зубы?

Не секрет, что услуги стоматолога в наше время довольно недешевы, и многие граждане интересуются, а какие стоматологические услуги должны предоставляться бесплатно? – этот вопрос мы адресовали заместителю директора Ростовского филиала АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед» Ларисе Анатольевне Черпаковой.

Медицинскую помощь бесплатно можно получить, имея полис обязательного медицинского страхования. Услуги стоматологии внесены в перечень бесплатной медицинской помощи в рамках системы ОМС.

Стоматологическую помощь по страховому полису ОМС можно получить как в государственных поликлиниках этого профиля, так и в частных, участвующих в реализации территориальной программы ОМС.

Каков порядок оказания стоматологической помощи населению в стоматологической поликлинике?

При обращении в учреждение здравоохранения следует обратиться в регистратуру, где будет оформлена амбулаторная карта. Необходимо предъявить паспорт, полис, СНИЛС для оформления амбулаторной карты. Затем пациент направляется к лечащему врачу, который и окажет необходимую помощь.

В каждом учреждении должна быть представлена наглядная информация: о видах бесплатных медицинских услуг, оказываемых учреждением; расписание работы и информация о врачах – специалистах поликлиники; адреса и контактные телефоны страховых компаний, территориального фонда ОМС, главного врача поликлиники, органов управления здравоохранения; об оказываемых льготах, которые законодательно предусмотрены гражданам.

Что должен знать каждый гражданин, чтобы иметь здоровые зубы?

Для того чтобы иметь здоровые зубы, в первую очередь важно периодически проходить профилактический осмотр. Также важны консультации врача-стоматолога по гигиене полости рта, своевременное лечение кариеса. Поэтому самой популярной формой медицинского стоматологического обслуживания является амбулаторное лечение в поликлинике.

Давайте уточним, какие стоматологические услуги должны оказывать жителям Таганрога бесплатно по полису ОМС?

К таким услугам относятся:

- осмотр и консультация зубного врача, врача-стоматолога;
- лечение заболеваний зубов (кариес, пульпит, периодонтит);
- лечение заболеваний пародонта и слизистой оболочки полости рта;
- лечение некариозных поражений твердых тканей зубов;
- вскрытие в ротовой полости абсцесса;
- лечение альвеолита;
- лечение заболеваний слюнных желез;
- хирургическое вмешательство при нарушении прорезывания зубов;
- оперативная помощь;

Если вы застрахованы Ростовским филиалом АО «Страховая компания «СОГАЗ-Мед» и у вас возникли вопросы, связанные с получением бесплатной стоматологической помощи или ее качеством, обращайтесь по телефону «горячей линии» 8-800-100-07-02 (звонок бесплатный).

- удаление зубных отложений;
- вправление вывихов и подвывихов челюсти;
- удаление зубов;
- анестезия;
- рентгенологическое обследование, необходимое для успешного лечения;
- физиотерапевтические процедуры.

Также все лекарства, необходимые для лечения, включенные в Перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП) на 2016 год, предоставляются бесплатно. Как правило, все препараты и используемые материалы – отечественного производства.

Это могут быть: расходные материалы (шприцы и иглы, пленка для рентгена, перевязочные материалы, материал для швов, бинты и вата); материалы, необходимые для пломбирования зубов и корневого канала; лекарственные препараты – отечественного производства (фтор-лак, лидокаин, новокаин, тримекаин, мышьяковистые и безмышьяковистые препараты).

Детская стоматологическая помощь отличается от стоматологической помощи, оказываемой взрослому?

Отличается. Кроме основного комплекса стоматологических услуг, детям дополнительно оказываются следующие услуги:

- реминерализующее лечение и серебрение зубов;
- ортодонтическое лечение с привлечением съемной аппаратуры.

Выходит, что всем жителям области должны оказывать полный спектр стоматологических услуг бесплатно. Так за что же мы платим?

Дело в том, что методика лечения и качественный уровень препаратов и материалов, используемых в стоматологической практике, существенно выросли. Врач может вам предложить более современный пломбировочный материал, анестезирующий лекарственный препарат и т.п. Выбор здесь остается за пациентом: кого-то устраивает и бесплатный укол, и пломба отечественного производства, кто-то предпочтет более современные материалы. В любом случае врач, проводящий лечение, должен проинформировать пациента о перечне услуг, которые могут быть ему оказаны бесплатно, плане предстоящего лечения, факторах и возможных рисках, итоге лечения.

Какие стоматологические услуги и материалы предоставляются за плату?

- дорогостоящий материал, используемый для пломбирования;
- применение светоотверждаемых материалов импортного производства;
- имплантация;
- отбеливание зубов;
- консультации специалистов, диагностические услуги и лечебные услуги, которые предоставляются вне очереди или при отсутствии у пациента страхового медицинского полиса;
- протезирование зубов.

Поэтому, если вы хотите провести лечение с использованием более современных импортных материалов и препаратов, за это придется платить согласно прайс-листу медицинской организации.

Городской центр услуг

– Ремонт под ключ квартир и офисов –

Мастер на час:

Любой мелкий ремонт и помощь по дому. Установка сантехники, подключение стиральных и посудомоечных машин, установка люстр, карнизов, полок, врезка замков и многое другое.

Услуги:

– Ремонт телевизоров – Кровельные работы крыш
– Ремонт компьютерной техники – Ремонт котлов и колонок

Мастера:

– Сантехник – Электрик – Отделочники
– Плиточники – Штукатуры – Маляры

Телефоны сервисного центра: (961) 410-49-04 – Билайн
(8634) 43-08-83 – городской (928) 612-35-70 – Мегафон
(8634) 69-23-10 – городской (904) 500-30-42 – Теле2

Реклама.

www.mastera-taganroga.ru**Афиша на ноябрь****Драматический театр им. А.П. Чехова**

3 (четверг)	Р. Куни	«ЧИСТО СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО» – комедия в двух действиях	18:00
4 (пятница)	Г. Горин	«ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА»	17:00
5 (суббота)	Х. Бергер	«ПЕРЕБОР» – комедия в двух действиях	17:00
6 (воскресенье)	С. Козлов	«ПРО ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА» – сказка для детей	11:00
6 (воскресенье)	М. Камолетти	«ОХ, УЖ ЭТА АННА!» – комедия в двух действиях	17:00
10 (четверг)	Б. Шоу	«ПИГМАЛИОН» – комедия в двух действиях	18:00
11 (пятница)	Р. Худон	«ШИКАРНАЯ СВАДЬБА» – комедия в двух действиях	18:00
12 (суббота)	У. Шекспир	«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» – комедия	17:00
13 (воскресенье)	Т. Уфимцева	«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» – сказка для детей	11:00
13 (воскресенье)	К. Людвиг	«ПРИМАДОННЫ» – комедия в двух действиях	17:00
17 (четверг)		«ДУШЕЧКА» – театральное сочинение по рассказу А.П. Чехова	18:00
18 (пятница)	А. Эйкбурн	«ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ» – комедийный триллер в двух действиях	18:00
19 (суббота)	У. Шекспир	«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» – комедия	17:00
20 (воскресенье)	Д. Урбан	«ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР» – сказка для детей	11:00
20 (воскресенье)	Ф. Вебер	«УЖИН С ПРИДУРКОМ» – комедия в двух действиях	17:00
24 (четверг)	М. Камолетти	«ГАРНИР ПО-ФРАНЦУЗСКИ» – комедия в двух действиях	18:00

Справки и заказ билетов по телефонам: +7(8634) 383-493, +7 (8634) 383-573