

социально-информационная газета • выходит один раз в месяц

ТП-досье: Олег Хаславский, поэт, переводчик, художник, фотограф, член Союза художников России, патопсихолог



Среда совпадений

Сегодняшняя публикация продолжает цикл очерков о таганрожцах. Наш собеседник – Олег Хаславский, человек настолько творчески разнонаправленный, что в одну беседу все темы и уместить нереально.

– Олег Львович, принято считать, что в творчестве необходимым условием является наличие музыки.

– Если говорить о таких вещах, то человек говорит исходя из собственного опыта, потому что другого опыта по-хорошему-то и не бывает. Тут получается вот такая вещь: некогда была создана романтическая легенда, что у художника обязательно должна быть муза, она его вдохновляет. Музы меняются, вдохновение остается. Я думаю, что это вовсе не так. Хотя Пикассо и говорил, что у него было пять периодов – пять жен. Но это, видно, очень индивидуально. На мой взгляд, главная, если не единственная муза художника – это внутренняя потребность человека существовать в пространстве искусства и ни в каком другом. Такая вот невозможность делать что-то другое, кроме того, что ты предназначен делать. Вот это, видимо, и есть настоящая муза, а все остальное – романтический флер для общественного удобства.

– Получается, человек может творить в любом состоянии, всегда, без простоя?

– Желательно, конечно, стать такой арт-машиной, голубая мечта: проснулся и пошел. Это Айвазовский был такой машиной. Или есть такая хорошая шутка Ильи Ильфа: «Хемингуэй работал стоя, и потому не знал простоя». Но такая беспростойная работа может быть у прозаиков, такая может быть в уникальных случаях у поэтов. Блок, например, просыпался и писал полный рабочий день. Очень интересно дисциплинированность Блока прокомментировал Маяковский, говоря о качестве его стихов: «У меня из десяти стихов пять плохих и пять хороших. У Блока три хороших и семь плохих, но таких хороших, как у Блока, мне никогда не написать». Вообще, считается, что творчество, любое творчество – это полет души, а всякие там печки-лавочки – это ерунда. Все это «враки на хромой собаке». Потому что творчество – рутина, ежедневная и очень нелегкая работа. Другое дело – творчество, вот это к вашему вопросу, требует определенного состояния измененного сознания. Надо, чтобы сознание было изменено совершенно определенным образом. То есть, чтобы человек оказался адекватен задаче творческой. Это бывает не всякий день, но это ничего не значит. Допустим, в живописи это ежедневная рутинная работа, не всякий раз удачная, и никогда не известно, неудача это или находка. Да и потом, даже явная неудача – это еще одна ступенька к какому-то успешному решению. Должны быть и провалы, должны быть и подъемы.

– Как вы относитесь к критике?

– Все зависит от того, кто критикует. Я очень внимательно отношусь к серьезной профессиональной критике и вообще к критике. Иногда человек несведущий говорит такие дельные вещи... Во-первых, то, о чем вы говорите, – отношение к собственным работам. Ну нельзя к себе относиться слишком серьезно, нельзя делать вид, что до тебя ничего не было, а ты вот такой пуп земли – и все. И то, что ты делаешь, это

абсолютно. Нельзя слишком серьезно относиться к тому, что ты делаешь. А вообще, когда-то я много лет в клинике проработал и заметил, что самые большие неприятности вплоть до клинических, начинаются с человеком тогда, когда он начинает слишком серьезно к себе относиться. Вот тут начинаются проблемы.

– Seriously, это имеется в виду себя хвалить?

– Нет, это слишком серьезно воспринимать собственную персону. В искусстве та же самая история. Нельзя к себе относиться очень легко, доходя до самоуничтожения, что контрпродуктивно, и нельзя серьезно считать, что то, что ты сделал, это абсолютно и не подлежит никакому ни обсуждению, ни изменению. А вообще, законченных вещей в живописи нет, это во-первых. Во-вторых, ты смотришь одним взглядом на свою работу и делаешь акценты на одних вещах, допустим, на цвете, на свете, а в композиции у тебя пробел. И ты мог бы его увидеть, но настолько уже на других вещах сосредоточен. А это надо принять к сведению. Поэтому надо очень внимательно относиться к критике – и к профессиональной, и даже к случайной.

– Кто ваш первый критик?

– Николай Николаевич, он же рядом, он и смотрит. (Николай Ливада – художник, заслуженный деятель культуры РФ – прим. автора). Тут уж мне повезло. Когда-то, помните, был такой пародист Иванов? Долговязый такой. Вот он сказал совершенно замечательную вещь: «В конце концов, я читатель – профессиональный». Николай Николаевич – он профессиональный зритель, поскольку художник он профессиональный. В процессе работы, когда захожу в тупик, прошу его посмотреть, как из тупика вылезать. Это как консилиум делается. В общем, обсуждение в процессе написания – это нормальная практика в среде художников.

– Олег Львович, какая среда вам ближе – поэтическая или художественная?

– Я всегда предпочитал общение с художниками, я и вырос в этой среде. Она мне понятна, она мне близка. С 12 лет и по сей день безотрывно в этой среде нахожусь. А поэзия – это и работа, это и судьба. И ничего хорошего от такой судьбы ждать не приходится, потому что это мука мученическая. У художников как-то полегче все складывается. Поэты же, как правило, биты-перебиты жизнью. Почему? Наверное, в этом есть смысл. Есть же такая вещь, как теория систем и там стабильность: устойчивость-неустойчивость. Если человек благополучен – это устойчивость. А неустойчивый – открытый, и постоянно художников и тем более поэтов бедных судьба ставит в состояние неустойчивости. И все неприятности непонятно откуда берутся. Художник – этот не так, он может созерцательно обойти, а поэт должен весь сор собирать. И бит дорогой, которую выбрал. Помните у Ахматовой: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...»?

Татьяна Чечекина

Продолжение беседы в следующем номере.



Дорогие женщины!

От имени коллектива предприятия по доставке пенсий «РЭДИ» примите самые искренние поздравления с Международным женским днем!

Первый праздник весны всегда объединяет нас, мужчин, в преклонении перед вашим очарованием, красотой, нежностью, терпением, мудростью. Вся наша жизнь наполнена теплом вашего обаяния и доброты. А ваша поддержка и любовь дает нам новые силы, помогает стать лучше, вселяет в нас мужество и волю. Да вы и сами добиваетесь больших успехов в профессиональной и общественной деятельности, не говоря уже о постоянной заботе о своих семьях и домах.

Примите нашу благодарность за неиссякаемую щедрость души, за умение сопереживать и прощать, за понимание и ласку! Будьте всегда счастливы, здоровы, красивы и любимы! Пусть исполнятся все ваши надежды и ожидания, пусть каждый ваш день будет наполнен светом и радостью!

Юрий Гусев,
депутат городской Думы,
генеральный директор ООО «РЭДИ»



За услугами Росреестра – в МФЦ

За разъяснениями по вопросам предоставления услуг Росреестра на базе Многофункционального центра (МФЦ) Таганрога мы обратились к начальнику отдела МАУ «МФЦ Таганрога» Андрею Калашникову.



**МОИ
документы**
государственные
и муниципальные услуги

– Какие услуги Росреестра можно получить в МФЦ?

– В МФЦ граждане могут оформить права на недвижимое имущество, сделки с недвижимостью, получить сведения из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП). Государственный кадастровый учет недвижимого имущества переведен в электронный вид, и в МФЦ можно получить сведения, внесенные в Государственный кадастр недвижимости (ГКН).

– Какие изменения произошли в порядке предоставления и выдачи документов после государственной регистрации прав?

– Сокращены сроки государственной регистрации прав по заявлениям, поданным в МФЦ. Управлением Росреестра по Ростовской области определены три срока осуществления государственной регистрации прав по документам, принятым МФЦ:

- однодневная регистрация – регистрация закладной и исправление технической ошибки в записях ЕГРП;
- трехдневная регистрация – прекращение ипотеки и регистрация прав на основании нотариально удостоверенных документов (за исключением случаев подтверждения ранее возникших прав);
- пятидневная регистрация – во всех остальных случаях.

Обращаем внимание заявителей, что срок осуществления государственной регистрации прав по принятым в МФЦ заявлениям будет фиксироваться со дня получения заявлений и иных необходимых для государственной регистрации прав документов Управлением Росреестра по Ростовской области от МФЦ, при этом срок передачи данных документов не будет превышать двух рабочих дней.

– В чем реальная польза от данных изменений?

– Польза от МФЦ при использовании услуг Росреестра очевидна. Услуги Росреестра предоставляются двумя структурами – Кадастровой и Регистрационной палатами, и поэтому заявителям удобнее обращаться в одну инстанцию, а не в две.

Кроме того, специалисты МФЦ помогают оформить необходимую документацию при оформлении прав на недвижимое имущество, что автоматически исключает участие в процессе посредников.

– Услуги Росреестра можно получать только в МФЦ?

– За исключением приема по предварительной записи в территориальных отделах Регистрационной службы и Кадастровой палаты.

– В электронном виде можно подать документы?

– Да, можно. С помощью сервиса «Государственная регистрация прав на недвижимое имущество» на портале Росреестра (rosreestr.ru).

Для этого заявителю необходимо заполнить электронное заявление на государственную регистрацию прав и прикрепить электронные образы документов, заверенные электронно-цифровой подписью (ЭЦП) заявителя.

Получить ЭЦП можно в любом аккредитованном удостоверяющем центре, перечень которых также есть на портале ведомства.

Новости города

По решению Городской Думы обязанности мэра Таганрога временно исполняет Алексей Махов



Решением Городской Думы с 1 февраля 2016 года обязанности по исполнению полномочий мэра Таганрога возложены на Алексея Махова, с 2014 года работающего заместителем главы Администрации по вопросам городского хозяйства. Алексей Махов будет занимать эту должность на время отсутствия мэра, то есть до выне-

сения приговора по уголовному делу, возбужденному в отношении Владимира Прасолова.

С 16 февраля 2016 года первым заместителем главы Администрации Таганрога назначен Андрей Лисицкий. Ему 40 лет, до последнего времени он являлся директором по общественным проектам ОАО «Региональная корпорация развития». Ранее был первым заместителем и исполнял обязанности министра внутренней и информационной политики области, работал на различных постах в Администрации Ростова-на-Дону.

Согласно Трудовому кодексу РФ и Уставу Таганрога, Андрей Лисицкий назначен на должность первого заместителя главы Администрации на два месяца до согласования с Городской Думой. В ближайшее время ему предстоит пройти эту процедуру.

Вниманию участников программы государственного софинансирования пенсии!

Участники программы государственного софинансирования пенсии, которые платят в счет своей будущей пенсии дополнительные страховые взносы, имеют право ежегодно получать социальный налоговый вычет в размере 13% от перечисленной суммы.

Если участник программы в 2015 году перечислил из личных средств от 2000 до 12 000 рублей на накопительную пенсию, то в 2016 году он сможет вернуть от 260 до 1560 рублей.

Вычет предоставляется по окончании года, в котором осуществлены расходы на уплату дополнительных страховых взносов. Для получения вычета застрахованному лицу необходимо подать в налоговый орган декларацию и документы, подтверждающие фактические расходы на уплату дополнительных страховых взносов на накопительную пенсию:

– копию уведомления о вступлении в правоотношения по обязательному пенсионному страхованию в целях уплаты дополнительных страховых взносов;

– платежные документы, подтверждающие уплату через кредитные организации (ст. 6 Федерального закона №56-ФЗ);

– справку работодателя о суммах дополнительных страховых взносов, которые он удержал из заработной платы застрахованного лица и перечислил на счет ПФР.

Задекларировать доходы и получить вычет можно в течение трех лет после уплаты взноса.

Обращаем внимание, что если дополнительные взносы на накопительную пенсию уплачивал работодатель за счет собственных средств, налоговый вычет застрахованному лицу не предоставляется (ст. 219 Налогового кодекса РФ). Также при применении вычета не участвуют суммы, которые направляются государством на накопительную пенсию в виде софинансирования.

Увеличилась стоимость набора социальных услуг

Одновременно с индексацией ежемесячных денежных выплат (ЕДВ) с 1 февраля 2016 года на 7% увеличилась и сумма средств, которые направляются на предоставление получателю ЕДВ государственной социальной помощи в виде набора социальных услуг.

По закону федеральные льготники имеют право выбора: получать социальные услуги в натуральной форме или в денежном эквиваленте. При этом законодательство предусматривает замену набора социальных услуг деньгами полностью либо частично.

Так, с 1 февраля 2016 года на оплату предоставления гражданину набора социальных услуг направляется 995,23 руб. в месяц, в том числе:

– обеспечение необходимыми медикаментами – 766,55 руб.;

– предоставление путевки на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний – 118,59 руб.;

– бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно – 110,09 руб.

Управление ПФР в г. Таганроге напоминает: в настоящее время нет необходимости каждый год подтверждать выбор НСУ. Поданное ранее заявление действует, пока получатель не изменит свой выбор. Для подачи заявления об отказе или возобновлении получения набора социальных услуг нужно обратиться в территориальные управления ПФР или в МФЦ до 1 октября текущего года. Заявления граждан, принятые до 1 октября 2016 года, будут действовать с 1 января 2017 года до тех пор, пока льготник не изменит свое решение.

Предусмотрен полный либо частичный отказ от набора социальных услуг. То есть гражданин при желании может оставить одну или две услуги в натуральном выражении, а другую часть услуг получить в их денежном эквиваленте.

Управление Пенсионного фонда в г. Таганроге

ОртМед

СЕТЬ ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНОВ
И МАГАЗИНОВ «МЕДТЕХНИКА»

ТОНОМЕТРЫ

ИНГАЛЯТОРЫ

КОРРЕКТОРЫ ОСАНКИ

БАНДАЖИ

АНТИВАРИКОЗНЫЙ ТРИКОТАЖ

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ СТЕЛКИ

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ ПОДУШКИ

ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОБУВЬ

ул. Чехова, 335,
т. 43-14-21
ул. Москатова, 17,
т. 67-09-27
ул. Александровская, 98-А,
т. 34-34-04
ул. Александровская, 73,
т. 39-22-89
ул. Кузнечная, 142/4,
т. 47-74-34
пл. Мира, 7, ТРЦ Мармелад,
т. 47-71-00

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8-800-550-22-40

ДУМА О ГОРОДЕ

ПРОГРАММА

Фонд – региональный, ремонт – капитальный

Минувший год стал стартовым в реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества многоквартирных жилых домов, рассчитанной на период до 2049 года. О том, что удалось и не удалось сделать за год, о планах на 2016 год членам депутатской комиссии по ЖКХ и транспорту рассказала начальник таганрогского отдела Ростовского областного фонда капитального ремонта Оксана Наливайко.



В 2015 году капремонт проводился в 30 жилых домах Таганрога, и работы по двум из них еще не завершены. Подрядные организации продолжают устранять выявленные недоделки и замечания. Кроме того, во всех домах не удалось провести ремонт систем газоснабжения из-за нестыковок в документации и процедуре согласования работ. Оксана Наливайко заверила депутатов, что в 2016 году этот вопрос будет урегулирован.

Специалисты фонда осуществляют постоянный контроль за ходом и качеством работ: представители технадзора посещают ремонтируемые дома не менее двух раз в неделю. Тем не менее, вопрос качества капремонта больше всего беспокоит и депутатов, и жителей этих домов: отмечается немало нарушений со стороны подрядчиков.

Не менее острая проблема – порядок определения срока проведения капитального ремонта домов. По словам депутатов, в каждом избирательном округе расположено по пять-шесть домов, находящихся в критическом состоянии, им ремонт необходим в

первую очередь. Однако областная программа капремонта составлена таким образом, что зачастую ремонт в таких домах почему-то запланирован на 2030-2040-е годы.

Разделяя эту обеспокоенность, Оксана Наливайко с сожалением заметила, что законом не определен механизм переноса срока ремонта домов на более ранние годы. В связи с этим Городская Дума намерена подготовить законодательную инициативу об изменении срока проведения капремонта для домов, имеющих значительную степень износа.

В 2016 году региональной программой в Таганроге предусмотрен капитальный ремонт 75 многоквартирных жилых домов. Сейчас идет организация конкурсов по выбору подрядных организаций, готовится необходимая документация. Депутаты полагают, что при реализации мероприятий программы следует учесть опыт прошедшего года, в том числе по своевременному определению и согласованию с жильцами видов проводимых работ, по ужесточению контроля за сроками и качеством ремонта.

ПЕРСПЕКТИВА

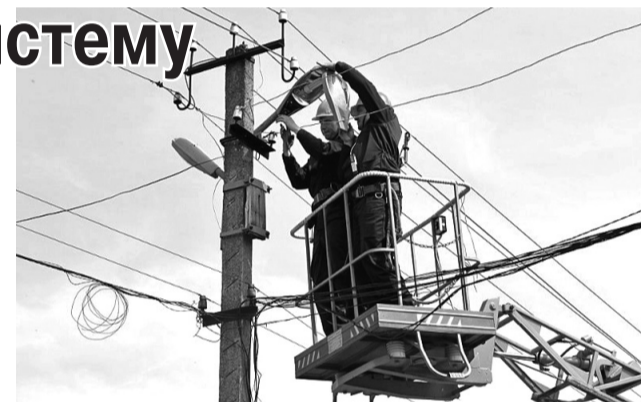
К 1 апреля планируется восстановить систему управления уличным освещением

Комиссия Городской Думы по ЖКХ и транспорту рассмотрела ход работ по восстановлению и развитию в городе системы уличного освещения. С информацией перед депутатами выступил начальник управления жилищно-коммунального хозяйства Таганрога Валерий Каргаев.

Главный камень преткновения в этой проблеме – работа автоматической системы управления (АСУ) уличным освещением, которая вышла из строя во время сентябрьского урагана 2014 года. Именно поэтому в Таганроге в последнее время нередки случаи, когда освещение включается и выключается произвольно, а лампы горят и днем. На восстановление АСУ в городском бюджете предусмотрены необходимые средства, и к середине февраля установлено более 50 датчиков контроля освещения. Установить все остальные датчики планируется к 1 апреля 2016 года.

Что же касается развития уличного освещения, то, как сообщил Валерий Каргаев, в Таганроге им не обеспечено 200 километров дорог. Чтобы там загорелся свет, требуется 375 млн. рублей. При этом предложений о том, как исполнительная власть собирается решать эту проблему, из уст докладчика не прозвучало.

Депутаты, в свою очередь, рекомендовали городской Администрации усилить контроль за качеством восстановления освещения. Некоторые улицы, по которым коммунальщики вроде бы отчитались о выполненной работе, бывает, опять погружаются в темноту, вызывая новую волну возмущения таганрожцев. Обеспокоены горожане и тем, что освещение восстанавливается только на улицах, а территории между домами и внутриквартальные проезды по-прежнему не освещаются.



– Раньше ведь там лампы горели, а теперь что, эти сети оказались брошенными? – поинтересовался председатель комиссии Петр Спиридонов. – Стоит только зайти внутрь любого микрорайона, как попадаешь в темноту. Необходимо заниматься и этим вопросом.

В результате обсуждения депутаты поручили городской Администрации к 10 апреля подготовить отчет о восстановлении АСУ. К теме уличного освещения комиссия по ЖКХ и транспорту намерена вернуться на своем апрельском заседании.

ПРОБЛЕМА



Из 11 спортивных площадок по месту жительства, находящихся на балансе МКУ «Благоустройство», комитету по физкультуре и спорту Таганрога пока передано только две, еще две – в процессе передачи. Об этом на заседании социальной комиссии Городской Думы сообщил начальник управления жилищно-коммунального хозяйства города Валерий Каргаев.

Инициатором передачи площадок спортивному комитету в прошлом году выступила Городская Дума: по мнению депутатов, это позволит лучше организовывать спортивно-массовую работу на местах. Но дело, как убедились члены комиссии, движется слишком медленно. Основными причинами этого, считает Валерий Каргаев, являются проблемы с земельными участками, позиция управляющих компаний

Спортплощадки, вы чьи?

и жильцов (собственников) многоквартирных жилых домов.

– Понятно, что проблемы везде разные: где-то жители не согласны, где-то необходимо проводить межевание участка, где-то – восстановительные работы. Поэтому хотелось бы увидеть единый график передачи площадок спортивному комитету, в котором был бы обозначен перечень вопросов по каждой площадке со сроками решения и ответственными за это лицами, – отметила депутат Галина Полякова.

– К нам часто обращаются люди с просьбами помочь в уходе за площадками: мы покупаем краску, покупаем кисти, сами участвуем в этой работе... И нам нужна ясность, чтобы и мы, и наши избиратели представляли, что будет с той или иной спортплощадкой, – поддержала коллегу заместитель председателя Городской Думы Инна Титаренко. – Жители должны четко знать, что в одном случае площадка располагается на муниципальной земле и бремя по ее содержанию ляжет на муниципалитет, в другом – на участке жилого дома и должна содержаться за счет лицевого счета этого дома.

В итоге городской Администрации поручено представить в Думу соответствующий график и ускорить работу по передаче остав-

шихся спортплощадок на баланс комитета по физкультуре и спорту. Последнему, в свою очередь, предстоит подумать над тем, как увеличить финансирование на содержание переданного имущества.

Но это только часть проблемы, и далеко не основная. Более 30 спортплощадок в Таганроге состоят на балансе МУП «ЖЭУ», находящегося в стадии банкротства. Площадки, составляющие конкурсную массу банкротного предприятия, по закону не могут быть бесплатно переданы городу. За их состоянием никто не следит, площадки ветшают, а кредиторы предприятия, как сообщила председатель комитета по управлению имуществом Таганрога Юлия Соловьева, хотят продать инвентарь площадок муниципалитету за «значительную сумму».

По общему мнению членов комиссии, выраженному депутатом Юрием Гусевым, такая покупка будет возможна только по остаточной стоимости инвентаря или же «по цене металлолома». Депутаты поручили Администрации подготовить заключение о состоянии спортплощадок, находящихся в ведении МУП «ЖЭУ», и представить предложения по решению вопроса в Городскую Думу.

ДУМА О ГОРОДЕ

Юрий Стефанов:

«Состояние города – зона нашей общей ответственности»



Недавно Городская Дума Таганрога представила информацию о своей работе в 2015 году. Полностью отчет, содержащий подробный анализ деятельности Думы, размещен на официальном портале в сети Интернет www.tagancity.ru, с ним могут ознакомиться все желающие. Мы же решили побеседовать с председателем Городской Думы Юрием Стефановым, попросив его остановиться на ключевых моментах работы депутатов.

– В 2015 году проведено 15 заседаний Городской Думы и девять совещаний депутатов, – рассказывает Юрий Владимирович. – Рассмотрено 145 вопросов, принято 118 решений по всем направлениям жизнедеятельности города.

– Судя по тому, сколько времени депутаты уделяют работе с городским бюджетом, она по-прежнему остается для Думы одним из приоритетных вопросов?

– Вы правы. В течение года было принято 10 решений о внесении изменений в бюджет 2015 года. Благодаря активной позиции депутатов удалось найти решение и обеспечить финансирование ряда проблем. Например, были увеличены расходы на питание школьников из малоимущих семей, выделены средства для погашения кредита «Водоканала».

При подготовке бюджета 2016 года по настоянию депутатов сокращены на 10% расходы на содержание органов местного самоуправления, а высвобожденные средства направлены в сферу ЖКХ, на решение социальных вопросов и жилищную политику. Сохранены ставки педагогов дополнительного образования в школах города с углубленным изучением предметов и льготы для школьников (бесплатное горячее питание учащихся из малообеспеченных семей, предоставление бесплатного молока учащимся 1-4 классов, бесплатный проезд к месту учебы школьников из приморских поселков). Предусмотрены средства для частичной компенсации проезда в трамваях, троллейбусах и автобусах большой вместимости для пенсионеров, школьников и студентов. Сохранены и расширены льготы по налогу на имущество физических лиц и земельному налогу для значительного круга граждан.

В бюджете предусмотрена муниципальная гарантия «Водоканалу», запланировано больше средств на оплату электроэнергии, потребляемой сетями уличного освещения, на ремонт ливневой канализации, на содержание парков, пляжей, Пушкинской и Чеховской набережной. Более 14 млн. рублей планируется дополнительно направить на реализацию жилищных программ, 15 млн. рублей – на пополнение резервного фонда для непредвиденных расходов бюджета.

– Говоря о деятельности депутатов, часто можно слышать выражение «Дума взяла вопрос на контроль». Что стоит за этими словами?

– У Городской Думы контрольные функции по всем вопросам местного значения. И депутаты не просто контролируют, как Администрацией

решаются эти вопросы, но и в целом ряде случаев вынуждены сами выступать инициаторами рассмотрения различных проблем. В течение 2015 года Дума дала Администрации 158 поручений, из которых выполнено менее половины.

Тревогу вызывает не столько количественный показатель, сколько качество ответов, поступающих из Администрации, и качество выполнения самих поручений. Анализ показывает, что зачастую должностные лица не надлежащим образом относятся к предложениям депутатов – некоторые важнейшие вопросы не решаются на протяжении длительного времени.

Например, с 2014 года поднимается вопрос реорганизации всей системы городского ЖКХ, где необходимо устранять дублирование функций, снижать расходы на управленческий аппарат. Однако до конца 2015 года депутаты так и не получили конкретных предложений по созданию единого городского департамента ЖКХ или других вариантов решения проблемы.

Важной задачей Городской Думы стал контроль исполнения рекомендаций Правительства Ростовской области, данных Администрации Таганрога в 2014 году. Депутаты не могут и не будут оставаться в стороне от тех задач, которые ставит перед городом область.

– Как отражаются в поручениях Городской Думы актуальные проблемы городского хозяйства, волнующие таганрожцев?

– Все «болевы точки» города находятся в нашем поле зрения. Например, Дума неоднократно поднимала вопрос организации движения автотранспорта в районе Нового вокзала. Возмущаются жители города, тревогу бьют депутаты. Мы выезжали на место, давали поручения и рекомендации Администрации. Ситуация даже попала в сюжет областного телевидения. Но вопрос пока не решен.

По благоустройству переулка Гоголевского процесс если и движется, то крайне медленными темпами. Многие незаконные ларьки снесены, но пока еще не все. И ситуация замерла. Проект благоустройства переулка в Думу не представлен, работы не ведутся.

Нас волнует в целом вопрос размещения и работы в городе нестационарных торговых объектов. Практически год депутаты добивались от Администрации разработки документа, регламентирующего эти вопросы. Только в декабре его представили в Думу, и мы приняли соответствующее решение. С другой стороны, буксует реализация порядка внесудебного сноса ларьков, который был разработан по настоянию депутатов. Вопрос передается от исполнителя к исполнителю, и результата мы не видим.

О подготовке городских пляжей к летнему сезону 2015 года мы говорили заранее, с запасом времени, чтобы Администрация смогла учесть предложения депутатов и принять необходимые меры. Однако Солнечный пляж так официально и не был открыт, а по Центральному пляжу только вмешательство губернатора побудило муниципалитет к действиям. Кстати, в этом году

«пляжный» вопрос мы начали рассматривать еще раньше – в январе.

Принципиальная позиция Городской Думы помогла отстоять парк 300-летия Таганрога от возведения очередного развлекательного заведения. Мы создали рабочую группу по проверке ситуации в парке, неоднократно выезжали на место, встречались с жителями, инициировали ряд судебных разбирательств. Считаю, что только благодаря жесткому контролю со стороны Городской Думы вопрос удалось решить положительно.

– Для каждого депутата работа в своем избирательном округе не менее важна, чем нормотворческая деятельность. Как удаётся помогать таганрожцам в решении их проблем?

– В 2015 году депутаты провели 405 приемов избирателей, в ходе которых к нам обратилось более четырех тысяч человек. Также депутаты находятся в постоянном контакте с активом округа – КТОСами, старшими по домам. Больше всего людей волнуют вопросы ЖКХ, социально-обеспечения, улучшения жилищных условий, оказания различных услуг.

На их решение в основном и направлены усилия депутатов. Не остаются без удовлетворения и частные обращения малоимущих семей, пенсионеров, ветеранов, инвалидов и других людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. По 572 депутатским обращениям им оказана материальная помощь на сумму более 3,2 млн. рублей.

Как и в случае с поручениями Городской Думы, приходится отмечать, что качество подготовки ответов на депутатские обращения со стороны исполнительной власти города оставляет желать лучшего. А многие конкретные вопросы, которые поднимают таганрожцы и над которыми бьются депутаты, длительное время не решаются. Вместе с тем, в целом ряде случаев только благодаря настойчивости, заинтересованному участию, а зачастую и финансированию из личных средств депутатов, удаётся помогать жителям города.

– Что же, хочется пожелать вам и вашим коллегам успехов в дальнейшей работе и выразить надежду, что в 2016 году благодаря настойчивости депутатов удастся решить больше проблем в Таганроге.

– Это возможно только в одном случае – объединении усилий всех ветвей власти и горожан. Ведь состояние города – зона нашей общей ответственности. Мы никогда не отказывались от конструктивного сотрудничества с Администрацией города. Но в то же время требовали и будем требовать от нее, чтобы поручения и рекомендации депутатов, направленные на улучшение качества жизни таганрожцев, учитывались, включались в работу и воплощались в жизнь. Поэтому Городская Дума будет только усиливать контроль за процессами, происходящими в Таганроге, и по-прежнему делать все возможное, чтобы ситуация в городе менялась в лучшую сторону.

Беседовал П. Алексеев

От редакции:

Таганрогский отдел Ростовского областного фонда капитального ремонта расположен по адресу: ул. Петровская, 116, 3-й этаж, офис 14. Телефон 39-81-31.

Также сообщаем, что в 2016 году минимальный размер взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме на территории Ростовской области установлен постановлением Правительства Ростовской области № 186 от 25.12.2015 года в размере 6,5 рублей на один квадратный метр общей площади помещения в многоквартирном доме.

Что касается вопроса о предоставлении льгот по оплате взноса на капитальный ремонт для некоторых категорий граждан, в частности в зависимости от возраста плательщика, на сегодняшний день проект решения о вводе таких льгот на территории Ростовской области подготовлен и проходит необходимые согласования.

Работы по восстановлению в городе уличного освещения курирует муниципальное казенное учреждение (МКУ) «Благоустройство». Оно располагается по адресу: ул. Свободы, 20, телефон 64-36-11.

«Милые женщины, добрые, нежные...»



Емельянова В.Г., Михина Г.И. (ул. С. Лазо, 1), Константинова Е.И. (ул. Штыба, 11), Василевская С.М. (ул. Маршала Жукова, 2а/4), Красичков А.И., Милякова Л.Г., Шпинаева Н.В. (пл. Тольятти, 30/2) и многие другие.

служивания, терпение, выдержку и доброе отношение к нам, пенсионерам... Своей доброжелательностью она всегда поднимает нам настроение...».

Немало в письмах и стихотворных строк, которыми вы поздравляете инспекторов «РЭДИ». Скажем, таких:

*«Милые женщины, добрые, нежные,
С праздником вас, с первым
подснежником!
Яркого неба, солнца вам яркого,
Счастья заветного, самого сладкого!
Бескрайней любви, беззаботного смеха,
Пусть жизнь ваша будет дорогой успеха!».*

Помимо того, что вы благодарите отдельных сотрудниц, нередко в письмах выражаете доброе отношение к деятельности всего коллектива «РЭДИ». Вот что, например, пишет 85-летняя Валентина Александровна Колодыко: «Выражаю душевную благодарность работникам предприятия «РЭДИ» за добросовестный, честный, терпеливый труд. Спасибо!!! Мое твердое мнение и просьба – предприятию «РЭДИ» быть!!! Мне никакие другие разносчики пенсий не нужны! Я полностью доверяю «РЭДИ»!».

Огромное спасибо всем за теплые, почувствованные слова, за поздравления и пожелания. В ответ можно сказать только одно: так же, как и прежде, предприятие по доставке пенсий «РЭДИ» будет работать для вас и в ваших интересах. Мы будем стремиться укреплять наше многолетнее сотрудничество. «РЭДИ» – для пенсионеров!

С уважением и признательностью к вам,
коллективы ООО «РЭДИ» и газеты
«Таганрогский пенсионер»



Коллектив «РЭДИ» – преимущественно женский. В штате предприятия более ста инспекторов по доставке пенсий, старшие инспектора, бухгалтеры, экономисты... И все эти женщины трудятся для решения одной задачи – профессионального оказания вам, уважаемые пенсионеры, своевременных и качественных услуг по доставке пенсий.

Не менее ценно для пенсионеров и общение с сотрудницами «РЭДИ», которые стараются быть с вами неизменно приветливыми и доброжелательными. Они сообщают последние новости, дают необходимые разъяснения, помогают в оформлении документов. Неслучайно в своих письмах в редакцию «Таганрогского пенсионера» вы часто просите выразить инспекторам благодарность за внимание и теплое отношение, считая их буквально членами своих семей.

В редакцию приходят сотни ваших обращений, в которых вы просите поздравить сотрудниц «РЭДИ» с праздником со страниц газеты и передаете им слова признательности за их труд, чуткость и заботу. Среди авторов писем – Черных К.Г. по поручению пенсионеров, проживающих по ул. С.И. Шило, 200/2, Добровольская Л.М., Колчеданцева З.П. (ул. Александровская, 65), Кислица И.А. (ул. К. Либкнехта, 42), Щеткина Т.В., Рыжик В.Г. (ул. Чехова, 154 и 154а), Павлоцкая З.Ф. (ул. Чехова, 318/2), Воробьева Н.В., Шутай А.И. (ул. Мичурина, 5), Гордиенко Л.В., Надолинские (4-й переулочок, 58 и 58а), Дзюба И.Д. (ул. П. Осипенко, 53), Зубенко И.П. (ул. Нововатутинская, 17), Баженов С.С., Лапотников В.А. (Мариупольское шоссе, 13), Склярора О.В. (ул. 1-я Котельная, 41-45), Кривулина Л.А.,

К сожалению, площадь газеты не позволяет опубликовать все ваши письма, так же как и перечислить поименно всех сотрудниц «РЭДИ», к которым обращены ваши поздравления и пожелания. Приятно, что каждая строка в письмах идет от сердца, наполнена искренностью и теплом. И зная, как трепетно вы относитесь к тому, чтобы конкретное письмо было опубликовано в благодарность конкретному человеку, хочется вас заверить, что все письма обязательно передаются именно тем, кому они адресованы. И сотрудницы «РЭДИ» прекрасно знают, кто о них пишет и как оценивает их работу.

Позволим себе лишь несколько цитат из этих поздравительных посланий, которые можно отнести ко всем без исключения инспекторам «РЭДИ»:

«...Приятно, когда к нам приходит очень добрая, милая женщина – это как лучик света в нашем тихом пенсионном царстве. В работе она очень собранная, внимательная, но всегда может пообщаться с нами, что-то посоветовать, кого-то успокоить или чему-то порадоваться вместе с нами...».

«...Мы очень рады, что с нами работает такой замечательный человек! Она является примером работника, кому по долгу службы приходится общаться с пенсионерами... Пусть наше поздравление доставит ей радость, она этого так заслуживает!».

«...И в стужу, и в зной, в любую погоду она приходит к нам с добрым словом и неизменной улыбкой... Пусть же улыбка не сходит с ее лица, ведь она ей так идет!».

«...Благодарим за титанический труд, безупречную работу, высокий уровень об-

Объявление

Таганрогская городская общественная диабетическая организация инвалидов и родителей детей-инвалидов «Диабет» информирует

18 марта в 15 часов в Центральной городской публичной библиотеке им. А.П. Чехова (ул. Греческая, 105) состоится лекция «Поговорим о белках» и «Секреты женского здоровья».

15 апреля – встреча с эндокринологом В.И. Кудиновым (г. Ростов-на-Дону).

20 мая – лекция «Легенды, мифы и реальность современной инсулинотерапии. Расставшись с желчным пузырем... Реабилитация».

Адрес организации «Диабет»: ул. Фрунзе, 59.

График работы: понедельник, среда, четверг с 15 до 17 часов.

Выражаем благодарность заведующему отделением социального обслуживания на дому №7 МБУ «ЦСО г. Таганрога»

ДЕМЕНКОВОЙ Елене Васильевне и социальным работникам **ГУЛОВОЙ Татьяне Петровне** и **ГАЛКЕ Елене Владимировне** за помощь и поддержку в трудных жизненных ситуациях, чуткость и профессионализм.

Пенсионеры Якушева Л.В. (ул. Чехова, 337/2) и Костина Р.И. (ул. Чехова, 357/2)



Музей «Градостроительство и быт Таганрога» приглашает посетить выставку «Государева стража» (из фондов музея-заповедника «Куликово поле»).

Более 120 экспонатов выставки расскажут о служивых людях, стоявших на страже Российского государства на северных рубежах Куликова поля в верховьях Дона. От многочисленных набегов крымских и ногайских татар, польских гетманов русские земли защищали стрельцы, пушкари, казаки государева города Ивана Грозного – Епифани.

На выставке, помимо вооружения служивых людей, представлены предметы быта их мирной жизни, изделия таких промыслов, как дерево- и костеобработка, производство гончарной посуды, кузнечное ремесло.

Особый интерес представляют глиняные детские игрушки XVI–XVII веков.

Выставка работает с 20 февраля по 25 апреля по адресу: ул. Фрунзе, 80 ежедневно, без выходных и перерыва, с 10 до 18 часов. Фотосессия с экспонатами выставки – бесплатно!

Справки и заказ экскурсий по телефону 614-333.

СЕРВИСНАЯ СЛУЖБА

- Внутренняя отделка квартир и домов
- Ремонт санузлов, сантехники и электрики
- Мелкий бытовой ремонт
- Установка и замена приборов учета (помощь в регистрации и опломбировке)
- Строительство домов, хозяйственных помещений, гаражей, бань, пристроек и т.д.
- Черновые работы (слом строений, перегородок и т.д.)
- Ремонт газового оборудования

Нам можно доверять!

Тел.: 8-989-720-41-79

Окно в мир искусства



В пересеченьях
Жестов, в моментах
любви
Время таится.

творчеством **Ольги Теняковой** – многогранным художником, автором стихотворений и хокку.

Ольга родилась и выросла во Владивостоке, где получила художественное образование в детской школе искусств. Ее работы были представлены в различных жанрах почти на двух десятках выставках в ее родном городе и за рубежом. Сегодня мы представим вам некоторые из них.

«Легкий наклон головы, поворот, летящая походка и замершее на мгновение танцевальное па – грация и красота человеческого тела не принадлежит эпохам, она бесконечна, безвременна. И наше восхищение ею не имеет границ – от лаконичных смелых линий наскальной живописи до дерзкого пера Леонардо, до размашистого граффити современных мегаполисов. Иногда жесты говорят гораздо яснее, чем любые слова. Язык тела переступает границы культур, времен и континентов... Немногословно. Скользя от одной эмоции к другой. Шаг. Поворот. Время замирает и смотрит нам в глаза, улыбаясь...»



казнитесь, ведь я
улетаю с зажатым в кулак на прощанье,
всемирным потоком стекающим
в окна домов,
до глянца открыток затертого, непониманья
обратным билетом. Я им не воспользуюсь
в срок.
ремни чемоданов, докучливы
бортпроводницы,
прозрачного пластика запах и пар над моим
кофейным напитком. И даже не жалко
страницы,
из адресной книги изъятой движеньем
одним.

стеклянная птица

соленый берег в складках ветра недвижим,
невидимы подводные пределы,
и наших стоп отчетливы следы
на глади вод, податливой, несмелой...
не оторвать руки от плеч твоих,
и взгляду не уйти от горизонта –
и мы идем – за шагом шаг двоих –
от берега... за облаками солнце
и птица с высоты на нас глядит



твоей душе принадлежать
упав осколком,
я перестала, покорясь
природе ломкой.
так хмелем снова через край
наполнит время
сосуд – увя, не удержать
в прорехе пены.
так пустоту предощутить
попробуй, прячься,
за дымным образом стекла,
немым, прозрачным.



(Продолжение. Начало в № 2 (19) за февраль месяц)

Владимир Убогий

Гутее не бывает

Видя, что немец наблюдает за его работой, кровельщик подмигнул мне: дескать, сейчас мы ему покажем. Он подошел к чертежу, который лежал на верстаке, приложил к нему ребром две ладони, как бы снимая размер, потом вернулся к детали, так же приложил к ней ладони, потом обрубил заготовку на ножницах, приложил деталь к чертежу и покивал головой, что он, мол, доволен своей работой.

Немец удивленно посмотрел на деталь. Она полностью совпадала с чертежом:

– Как это он без разметки так точно изготавливает детали? – спросил Хорст.

– Мастерство, – развел я руками.

– Не может быть!

– Ну, конечно, нет, – засмеялся я и показал Хорсту размеченную заготовку. – Это он над тобой пошутил.

– Но это же работа! Зачем шутить на работе?



Продолжаем знакомить читателей с творчеством таганрогских поэтов и прозаиков.

Литературная гостиная

С начала этого года к нам в редакцию поступило немало звонков со словами благодарности в адрес рубрики «Литературная гостиная». Нам интересно и дорого ваше мнение. Ждем предложений и пожеланий, какой бы вы хотели видеть литературную гостиную в будущем, какие темы и направления вам наиболее близки и интересны. Сегодня вас ждут новые знакомства и встречи с уже известными вам таганрогскими авторами.



Елена Арент

Весна

Снега слабеть и плакать медлили,
но дождь прошел – и сплошь оттаины,
и мы уныние оставили,
как будто слово заповедное,
весну земную узнавали мы.

То воскрешала нас, то ранила,
то ясная, то непогожая,
пролесками трезвоня ранними,
весна звала нас, и шаманила,
и духом вызревшим тревожила.

Ирен Филатова

Словно март

Ты, словно март, коварен, переменчив:
сегодня зимним холодом обдашь,
и теплых слов станвится все меньше,
срывается снежинкой вечер наш...

То вдруг звонок: «Ну, как дела, родная?»
И расцвели подснежники в саду,
на солнце ярком снег вчерашний тает,
исчезла тень тревожных снов и дум.
В твоей улыбке, как на солнце, нежась,
я думаю, что это навсегда,
и забываю – мартовская нежность
обманчива, как талая вода.

Задует с севера колючий ветер,
засыплет снегом обнаженность слов,
и хрупкий мир в весеннем, мягком свете
исчезнуть вновь, до первых слез, готов...



Лолита Гурецкая

Ночь над заливом

Лунный свет купается в заливе
И качает звезды на волнах,
Зачарованно смотрю с обрыва
На морской безбрежности размах.

Море красотой своей неброской
Душу лечит лучше, чем бальзам,
Ветерок походкою матросской,
Чуть качаясь, бродит по волнам.

За волной волна неторопливо
Обнимает бархатный песок,
В красоте своей неповторимой
Засыпает милый Таганрог.



Фото Владимира Суворина.

Я перевел Виктору.

– А чтоб веселей было, – ответил он...

В другой раз немцы остановились посмотреть, как работает газосварщик. Тот держал одной рукой моток латунной проволоки, периодически макая его в жестянку с перекисью, словно зеленый лук в солонку, а в другой руке – газовую горелку, из которой, словно змеиный язычок, с шипением вырывался тоненький факел. Этим факелом, как художник кистью, он разглаживал расплавленный припой.

К сварщику подошел слесарь, чтобы подпаять штуцер на конец гидравлической трубки. Подержал в руке готовое изделие и опустил его в чан с водой. Из другого конца трубки, как из носика чайника, вырвалась струя пара. Слесарь вытащил трубку, еще раз посмотрел на нее. Посередине трубка была изогнута петлей. Вероятно, это напомнило ему валторну. Он приложил штуцер к губам и, подойдя поближе к немцам, победно затрубил на весь цех.

(Окончание на 7-й стр.)

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Гутее не бывает

Гюнтер Банзе недоуменно посмотрел на слесаря, потом на меня.

– Почему у вас люди работу превращают в игру?

– А чтоб веселей было, – сказал я...

Как известно, в немецком предложении должен быть строгий порядок. Если на первом месте подлежащее, за ним обязательно должно идти сказуемое. Если на первом месте стоит второстепенный член предложения, то за ним обязательно сказуемое, а потом подлежащее. А в русском предложении строгого порядка нет. Можно начинать с любого слова. Главное, за что-нибудь ухватиться, а там – куда святая вывезет. Вот так у нас порой и в жизни...

Прошло три недели. Как-то Хорст Динер подозвал меня и сказал:

– Мы высылали вам трубы из нержавеющей стали. Нужно их найти, согнуть вот по этому чертежу, наварить на них штуцеры и соединить по схеме. Это очень ответственная работа. Ее можно доверить только сварщику высокой квалификации, имеющему допуск к работе под высоким давлением.

А давление масла в трубах будет до трехсот двадцати атмосфер. Не знаю, есть ли у вас такие сварщики.

– Слушай! – спросил я Сашу Стародубцева. – Тут немцы спрашивают, есть ли у нас сварщик высокой квалификации.

– В Греции все есть, – весело ответил Саша и пошел за сварщиком.

Я зачем-то перевел его ответ Хорсту.

– Почему в Греции? Здесь есть такой сварщик?

– Есть, есть, – поспешил я успокоить его. – Просто это шутка такая.

– Не понимаю.

– Это цитата из Чехова.

Немец уважительно покачал головой.

В это время вернулся Саша. Рядом с ним шел мужик лет сорока пяти. В руке он держал какую-то непонятную штуку.

– Это сварщик. Борис Грановский, – представил его Саша. – А вот его работа.

Саша передал немцу то, что держал в руке сварщик. Это был ажурный подсвечник, сваренный из множества подшипниковых шариков различного размера. Причем нигде не было видно мест сварки.

– Вот его класс! – гордо сказал Саша.

Немец повертел в руках произведение сварочного искусства, пожал плечами и произнес:

– Я не понимаю. Нам нужно не шарики варить. Нам нужно варить трубы. У него есть допуск?

Саша забрал у немца подсвечник и сказал Грановскому:

– Не в коня корм. Боря, покажи ему ксиву. Они другого не понимают.

Боря вынул из нагрудного кармана удостоверение.

– Вот. Сварщик шестого разряда. Допущен к работе с системами высокого давления...

Накануне испытаний Хорст собрал всех участников проекта и объявил:

– Завтра будем испытывать комбайн. С утра нужно залить масло в гидросистему.

– Хорошо, – сказал начальник участка испытаний гидравлики Попов. – Масло есть.

– Перед тем как залить масло

в систему, его нужно прокачать через фильтр двадцать пять микрон, – добавил Хорст.

– Зачем? – спросил Попов. – Масло-то чистое.

– Hier steht (Здесь написано), – сказал Хорст.

Он подал мне листок бумаги и пальцем подчеркнул строку в таблице. Там было написано: «Перед заправкой гидросистемы масло необходимо прокачать через фильтр двадцать пять микрон».

– Масло чистое, – упорствовал Попов. – Вы сами его нам прислали.

– Hier steht, – не сдавался Хорст.

– Вот ваша бочка. Вот ваша пломба. Бочку не открывали. Масло чистое.

– Hier steht, – твердил немец.

– Ладно, завтра с утра прокачаем вам все, что хотите, – сдался начальник участка. – Есть у нас бошевский фильтр.

– Точно есть, Виталий Иванович? – засомневался я.

– Есть, есть, – заверил Попов.

– Ты ж видел у нас там все есть – мотор, насос, шланги, фильтр. Все будет в порядке...

На следующее утро немцы, как обычно, вовремя собрались на рабочем месте. Наших никого не было. Заподозрив неладное, я побежал в отдел испытаний. Там у металлического стола, где крепился электромотор, стояли в тревожной задумчивости начальник участка, мастер и гидравлик.

– Что случилось? – спросил я.

– Какая-то сволочь мотор ставила.

– И что теперь делать?

– Давайте скажем, что мы уже пропустили масло через фильтр, – сказал гидравлик. – Оно ж все равно чистое.

– Здрасьте! Что ж мы его – ночью фильтровали? – возразил ма-

стер. – И потом фильтровать-то нужно во время заправки.

Оставалось одно – звать незаменимого Сашу Стародубцева.

Саша взял вместо мотора пневмодрель, соединил ее с насосом и фильтром. Дрель задрожала, норовя вырваться из его рук. Но не тут-то было. Бывший моряк держал ее крепко, как штурвал корабля. Через десять минут масло было в баке...

И вот наступил последний день совместной работы. Готовый комбайн с новой трансмиссией стоял на площадке между экспериментальным цехом и отделом испытаний. Пришел главный конструктор. Немцы стали в строй, как на параде. За ними шевелящейся, как ртуть, толпой, стояли наши.

Саша Стародубцев вышел вперед. Поднялся по лестнице, как космонавт по трапу, в кабину комбайна. Сел за штурвал, включил зажигание. Над выхлопной трубой радостно запрыгала крышка. Из трубы повалил сперва черный, потом белый дым. Стародубцев откинулся назад, положил руку на рычаг и двинул его вперед. Комбайн вздрогнул, слегка качнулся и поехал.

– Ура! – все стали обниматься, трести друг друга и подбрасывать вверх фуражки. Даже строгий Хорст Динер не выдержал и подбросил вверх свою пилотку. Ее поймал Алексей Макарович, протянул немцу и сказал:

– Nehmen Sie, bitte (Возьмите, пожалуйста).

– Спасибо... очень, – ответил Хорст.

Комбайн сделал круг и остановился возле немцев. Из кабины высунулся Саша Стародубцев.

Хорст, подняв вверх большой палец, одобрительно кивнул головой:

– Гут!
На что Саша прокричал в ответ:
– Гут, гут! Гутее не бывает.

Мало кто знает, что родилась она в нашем городе 100 лет назад. Ее судьба удивительна: пешком отправилась в Ростов, чтобы поступить в художественно-промышленный техникум, совершила творческое путешествие на Чукотку, занималась созданием монументальных росписей в Болгарии. И всегда была безгранично предана искусству...

В Таганрог юбилейная экспозиция Балановой прибыла из Ростова-на-Дону, где имела большой успех. В нашем музее было представлено 80 работ талантливого живописца и графика. И каждая по-своему интересна.

Художницу всегда вдохновляли люди с непростой судьбой. Это были герои советских времен в лучшем смысле этого слова. Рабочие-передовики, казаки, писатели... Прежде чем выписывать образы, она изучала биографии, психотипы, искала возможности буквально что в каждой морщинке показать характер. Как правило, сильного, умудренного опытом человека.

Особое место в творчестве Клавдии Балановой занимают исторические композиции и портреты.

Век спустя...

У людей старшего поколения – особое отношение к изобразительному искусству. Это – высокая планка качества, которую привили им в годы становления искусства советского реализма. И как бы сегодня не отрицалась его значимость, это – наша история и это – великие имена, оставившие след в истории.

Среди них – выдающийся художник и график Клавдия Ерофеевна Баланова, выставка которой проходила в феврале в Таганрогском художественном музее.

Гражданская война, пора коллективизации, сложный период становления страны – эта непростая тематика всегда была ей близка. При этом художница всегда старалась выразить свое отношение – авторское, наполненное глубокими размышлениями о тех или иных вехах истории.

Интересно, что свой творческий почерк в портрете она нашла еще в 1957 году, когда создала «Портрет новатора производства завода «Ростсельмаш» П.К. Колесникова». Сегодня эта работа является достояни-



К.Е. Баланова «В мастерской художника».



ем коллекции Ростовского областного музея изобразительных искусств. Без тени пафосности художница смогла отобразить образ по-настоящему сильного человека. И это только один пример.

А когда Клавдия Ерофеевна бралась за создание монументальных сюжетных композиций, работала над каждым штрихом настолько тщательно, словно режиссер монтировал кадры пленки («Мать-Родина», «В походе» и др.).

В экспозиции, в Таганрогском художественном музее,

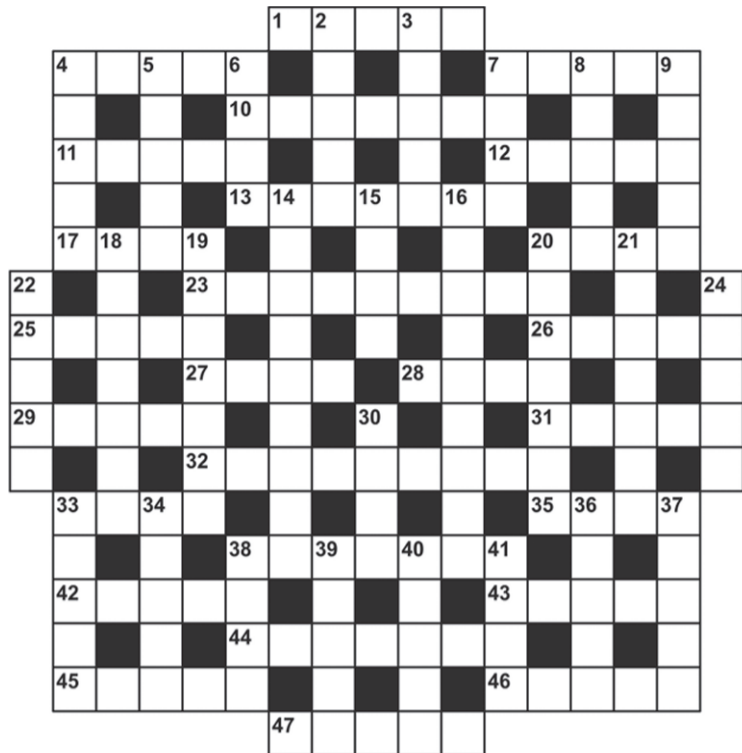
была представлена вся многогранная палитра творчества нашей великой землячки. Особое место в ней отдано графике, в которой Клавдия Баланова превосходно реализовала свой потенциал как настоящего мастера.

Сейчас часто говорят о том, что советское время не развивало мастера, а «закрывало» его в определенных рамках. Весь творческий путь Клавдии Балановой убеждает в обратном. Она всегда занимала и отстаивала свою жизненную позицию, поэтому в свое время была причислена к художникам самого высокого ранга. Никогда не опускалась до дешевого ширпотреба. За что и была награждена орденом «Знак Почета», двумя медалями СССР, почетными грамотами Министерства культуры РСФСР и СССР, областными дипломами за творческие успехи.

Сегодня ее работы украшают коллекции Третьяковской галереи и бережно хранятся в коллекциях наследников – невестки Елены Алексеевны и внука Дениса Баланова, которые и презентовали выставку в Таганроге.

А. Михальская

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. И то, что вам несут к столу, и то, в чем это несут. 4. «Подливка» для крыши. 7. Одно из немногих, от которых ломаются столы. 10. Юрий, «прошедший по Абрикосовой». 11. «Тихая стадия» протеста. 12. Палас-самолет. 13. Терпимое количество грязи. 17. «Хриплое» имя. 20. Шар-синоптик. 23. Огнестрельное окно. 25. «Художник» с ведром красок. 26. Медведь в черных очках. 27. «Заменитель» характера. 28. Прихожая, в которой есть где развернуться. 29. Американская звезда среди пупсиков. 31. Пушкинское дерево, «грозный часовой», с которого каждый школьник начинает свое знакомство с ядохимикатами. 32. Тот, кто зарабатывает на компромате. 33. Хранилище невыносимого сора. 35. Античная ЭВМ. 38. Комплекующая к державе. 42. Прикольная история. 43. Потрошитель казино. 44. «Светлая голова». 45. Музыка 80-х годов. 46. Раздел книги или статьи, которым журналисты «называют» президента. 47. Провокатор «морской болезни».

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Йоговский цветок. 3. Персонаж с горящим сердцем. 4. «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» (автор триллера). 5. «Кто первым встал, того и ...» (шутка). 6. Поединок свистка судьи со свистом трибун. 7. Проваливающееся место. 8. «Паспорт» лошади. 9. Он не заметил потери бойца. 14. Пассия мужского рода. 15. Лестница с шoferом. 16. Самый черный чернорабочий. 18. «Что-то с памятью моей стало». 19. Любимый мужчина на языке Эллочки-людоедки. 20. Борец с дырами на штанах. 21. Ухажерка в яслях. 22. Одноклеточная простушка. 24. Легкие у рыбы. 30. Зеркальная рыба. 33. Печальное окончание истории болезни. 34. Божественный алкоголик. 36. Варено имени супермодного журнала. 37. Игрушка, в которой есть что-то человеческое. 38. Башмаки от столяра. 39. Портрет небожителя. 40. Человек, умеющий колесить. 41. Площадка для драчливых мужчин.

Любимого Марка Ивановича ЦЫБАЛОВА
поздравляем с 100-летием!

Мы жизни без тебя не представляем,
Хотим, чтоб с нами ты был навсегда,
Поэтому здоровья пожелаем
Еще на долгие и долгие года.

Дети, внуки, правнуки, друзья

Православный календарь

Сплошные седмицы

Сырная (Масленица) – с 7 по 13 марта.

Масленица (масленичная неделя) – христианский постный праздник подготовки к Великому посту, в который после воскресенья «мясного заговенья» запрещается есть мясо, но еще разрешаются рыба, молочные продукты и сливочное масло; отсюда в XVI веке, вскоре после введения церковниками «сырной седмицы» («мясопустной седмицы»), появилось ее народное название – Масленица. В последний день Масленицы, «прощеное воскресенье», сжигают соломенное чучело надоевшей Зимы.

Многодневные посты

Великий пост – с 14 марта по 30 апреля.

Дни особого поминовения усопших.

Вселенская родительская (мясопустная) суббота – 5 марта.

Суббота 2-й седмицы Великого поста – 26 марта.

Наши рецепты

Печень всех видов животных ценится за высокое содержание витаминов (А, Е, С, группы В, каротина, биотина), минеральных веществ (железо, фосфор, цинк, кальций, магний). В ней также много незаменимых аминокислот: лизина, метионина и триптофана, их недостаток или отсутствие приводит к нарушению нормальной жизнедеятельности организма и различным дисфункциям. В печени также содержатся различные экстрактивные вещества, что следует учитывать людям, которым они противопоказаны.

Печень, тушеная с грибами

Ингредиенты:

- 150 г печени
- 25 г сухих грибов
- 50 г топленого масла
- 1 луковица
- 50 г сметаны
- 1-2 картофелины
- 1 столовая ложка томатной пасты
- соль, черный молотый перец – по вкусу

Грибы замочить на 2-3 часа, отварить, мелко нарезать. Лук нашинковать полу-



кольцами, обжарить на растительном масле вместе с грибами. Печень вымыть, зачистить, нарезать небольшими кусочками. Картофель нарезать брусочками, обжарить на растительном масле до образования золотистой корочки, посолить.

В горшочек, смазанный топленым маслом, сложить печень, лук с грибами, добавить томатную пасту, сметану, по вкусу посолить, поперчить. Сверху выложить картофель. Запекать в нагретой до 180 градусов духовке 25-30 минут.

Приятного аппетита!

ТИПОГРАФИЯ
на Мечниковском, 2

БЛАНКИ, ЛИСТОВКИ, БРОШЮРЫ
– дешевый ксерокс –
Телефон (8-8634) 61-43-22

Реклама.

Городской центр услуг

– Ремонт под ключ квартир и офисов –

Мастер на час:

Любой мелкий ремонт и помощь по дому. Установка сантехники, подключение стиральных и посудомоечных машин, установка люстр, карнизов, полок, врезка замков и многое другое.

Услуги:

– Ремонт холодильников – Ремонт телевизоров
– Ремонт стиральных машин – Ремонт бытовой техники
– Ремонт компьютерной техники – Ремонт котлов и колонок

Мастера:

– Сантехник – Электрик – Отделочники
– Плиточники – Штукатуры – Маляры

– Натяжные потолки –

Телефоны сервисного центра: (8634) 69-23-10 – городской
(904) 500-30-42 – Теле2 (928) 612-35-70 – Мегафон
(961) 410-49-04 – Билайн (988) 948-66-25 – МТС

www.mastera-taganroga.ru

Уважаемые жители Северного жилого массива и ПМК!

Доводим до вашего сведения, что возобновил работу комитет территориального общественного самоуправления (КТОС) №40. Прием граждан проводится ежемесячно, в первый вторник месяца, с 16 до 17 часов, в здании училища №23 по адресу: ул. Инициативная, 22 (первый этаж) председателем КТОСа Ниной Петровной Мельниченко. Контактный телефон 8-905-45-936-35.

Афиша на март

Драматический театр им. А.П. Чехова

4 (пятница)	Б. Шоу	«ПИГМАЛИОН» – комедия в двух действиях	18.00
5 (суббота)	К. Людвиг	«ПРИМАДОННЫ» – комедия в двух действиях	17.00
6 (воскресенье)	С. Козлов	«СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!» – сказка для детей	11.00
8 (вторник)	Р. Хюдон	«ШИКАРНАЯ СВАДЬБА» – комедия в двух действиях	17.00
11 (пятница)		«ДУШЕЧКА» – Театральное сочинение по рассказу А.П. Чехова	18.00
12 (суббота)		«ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА»	17.00
13 (воскресенье)	А. Линдгрэн	«МАЛЫШ И КАРЛСОН» – сказка для детей	11.00
13 (воскресенье)	Б. Нушич	«Д-Р» – комедия в двух действиях	17.00
20 (воскресенье)	М. Бартенев	«ПРО ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА» – сказка для детей	11.00
20 (воскресенье)	К. Манье	«ОСКАР» – комедия в двух действиях	17.00
26 (суббота)	К. Людвиг	«ПРИМАДОННЫ» – комедия в двух действиях	17.00
27 (воскресенье)	Т. Уфимцева	«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» – сказка для детей	11.00
27 (воскресенье)		Спектакль будет объявлен дополнительно	17.00

Справки и заказ билетов по телефонам: +7(8634) 383-493, +7 (8634) 383-573